

## **Bibliographie**



**Sciences sociales, Science politique, Relations internationales,  
Politiques publiques, Droit international.**

*Ouvrages*

- ABELÈS Marc, *Anthropologie de la globalisation*, Paris, Éditions Payot, 2008, 304 p.
- AGRIKOLIANSKY Éric, FILLIEULE Olivier et Mayer NONNA (dir.), *L'Altermondalisme en France : la longue histoire d'une nouvelle cause*, Paris, Flammarion, 2005, 370 p.
- BADIE Bertrand et DEVIN Guillaume (dir.), *Le multilatéralisme, nouvelles formes de l'action internationale*, Paris, Éditions La Découverte, 2007, 238 p.
- BADIE Bertrand et SMOUTS Marie-Claude, *Le retournement du monde : Sociologie de la scène internationale*, Paris, Presses de la FNSP & Dalloz, 2<sup>ème</sup> édition, 1995, 251 p.
- BADIE Bertrand et SMOUTS Marie-Claude, *Le retournement du monde : Sociologie de la scène internationale*, Paris, Presses de Sciences Po, Dalloz, 3<sup>ème</sup> édition, 1999, p. 238 p.
- BALTHAZAR Louis et HERO Alfred O., *Le Québec dans l'espace américain*, Montréal, Québec Amérique, 1999, 384 p.
- BARNETT Michael et FINNEMORE Martha, *Rules for the World : International Organizations in Global Politics*, Ithaca, Cornell University Press, 2004, 226 p.
- BATTISTELLA Dario, *Théories des Relations Internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, 511 p.
- BATTISTELLA Dario, *Théories des relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 3<sup>ème</sup> édition, 2009, 694 p.
- BECK Ulrich, *Pouvoir et contre-pouvoir à l'heure de la mondialisation*, Champs, Flammarion, 2005, 599 p.
- BERGER Peter et LUCKMANN Thomas, *La construction sociale de la réalité*, Paris, Armand Colin, 2012 (première édition en 1966), 348 p.
- BERGSTEN Fred, BERTHOIN Georges et MUSHAKOJI Kinhide, *The Reform of International Institutions : a Report*, New York, New York University Press, 1976, 31 p.
- BIRNBAUM Pierre et LECA Jean (dir.), *Sur l'individualisme : théories et méthodes*, Paris, Presse de la FNSP, 1991, 379 p.

- BONIFACE Pascal, *La France est-elle encore une grande puissance ?* Paris, Presses de Sciences Po, 1998, 137 p.
- BOUDON Raymond, *L'idéologie ou l'origine des idées reçues*, Paris, Fayard, 1986, 330 p.
- BOUDON Raymond, *Raison, Bonnes raisons*, Paris, PUF, 2003, 183 p.
- BOUDON Raymond et BOURRICAUD François, *Dictionnaire critique de la sociologie*, Paris, Quadrige/PUF, 2000, 713 p.
- BOZO Frédéric, *La politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, La Découverte, 1997, 122 p.
- BRAUD Philippe, *Sociologie politique*, Paris, L.G.D.J., 6<sup>ème</sup> édition, 2002, 680 p.
- BRITTAN Léon, *L'Europe qu'il nous faut*, Paris, Plon, 1994, 261 p.
- BRUNELLE Dorval et DEBLOCK Christian, *L'ALENA : le libre-échange en défaut*, Montréal, Éditions Fides, 2004, 460 p.
- BUCHET DE NEUILLY Yves, *L'Europe de la politique étrangère*, Paris, Economica, 2005, 255 p.
- CARLSNAES Walter, RISSE Thomas et SIMMONS Beth (dir.), *Handbook of International Relations*, London, Sage Publications, 2002, 571 p.
- CARLSNAES Walter, *Ideology & Foreign Policy : Problems of Comparative Conceptualization*, Oxford, Basil Blackwell, 1986, 234 p.
- CHAGNOLLAUD Jean-Paul, *Relations Internationales Contemporaines : Un monde en perte de repères*, Paris, L'Harmattan, 2<sup>ème</sup> édition, 1999, 319 p.
- CHAVAGNEUX Christian, *Économie politique internationale*, Paris, La Découverte, 2004, 121 p.
- CHEVALLIER Jacques, *L'État post-moderne*, Paris, L.G.D.J., 3<sup>ème</sup> édition, 2008, 266 p.
- COHEN Elie, *La tentation hexagonale : La souveraineté à l'épreuve de la mondialisation*, Paris, Fayard, 1996, 453 p.
- COHEN Samy, *La résistance des États : Les démocraties face aux défis de la mondialisation*, Paris, Éditions du Seuil, 2003, 258 p.
- COLONOMOS Ariel, *La morale dans les relations internationales*, Paris, Odile Jacob, 2005, 356 p.
- CROZIER Michel, FRIEDBERG Erhard, *L'acteur et le système*, Paris, Seuil, 1977, 500 p.

- DAVID Charles-Philippe, BALTHAZAR Louis et VAÏSSE Justin, *La politique étrangère des États-Unis : Fondements, acteurs, formulation*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, 382 p.
- DELLA PORTA Donatella et DIANI Mario, *Social Movements : An Introduction*, Oxford, Blackwell Publishing, 2<sup>nd</sup> edition, 2006, 345 p.
- DELMAS Corinne, *Sociologie politique de l'expertise*, Paris, La Découverte, 2011, 128 p.
- DELMAS-MARTY Mireille, *Trois défis pour un droit mondial*, Paris, Seuil, coll. « Essais », 1998, 200 p.
- DENIAU Xavier, *La Francophonie*, Paris, PUF, 5<sup>ème</sup> édition, 2001, 128 p.
- DEVIN Guillaume (dir.), *Les solidarités transnationales*, Paris, L'Harmattan, 2004, 209 p.
- DEVIN Guillaume, *Sociologie des relations internationales*, Paris, La Découverte, 2007, 122 p.
- DEVIN Guillaume et SMOUTS Marie-Claude, *Les organisations internationales*, Paris, Armand Colin, 2011, 253 p.
- DUMOULIN Laurence, LA BRANCHE Stéphane, ROBERT Cécile et WARIN Philippe (dir.), *Le recours aux experts : Raisons et usages politiques*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2005, 479 p.
- EVANS Peter B., JACOBSON Harold Karan et PUTNAM Robert D., *Double-edged Diplomacy : International Bargaining and Domestic Politics*, Berkeley, University of California Press, 1993, 490 p.
- FINNEMORE Martha, *National Interests in International Society*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1996, 154 p.
- FRIEDBERG Erhard, *Le pouvoir et la règle : Dynamiques de l'action organisée*, Paris, Seuil, 1993, 387 p.
- FURET François, JUILLARD Jacques et ROSANVALLON Pierre, *La République du Centre : la fin de l'exception française*, Paris, Calmann-Lévy, 1988, 182 p.
- GOLDSTEIN Judith et KEOHANE Robert O. (dir.), *Ideas & Foreign Policy : Beliefs, Institutions and Political Change*, Ithaca, Cornell University Press, 1993, 308 p.
- GORDON Philip H. et MEUNIER Sophie, *The French Challenge: Adapting to Globalization*, Washington, Brookings Institution Press, 2001, 152 p.
- GRAZ Jean-Christophe, *La gouvernance de la mondialisation*, Paris, La Découverte, 3<sup>ème</sup> édition, 2010, 128 p.

- GREEN COWLES Maria, CAPORASO James et RISSE Thomas (dir.), *Transforming Europe : Europeanization and Domestic Change*, Ithaca, Cornell University Press, 2001, 272 p.
- GREMION Catherine, *Profession : décideurs. Pouvoir des hauts fonctionnaires et réforme de l'État*, Paris, Gauthier-Villars, 1979, 454 p.
- GROSSER Alfred, *Affaires extérieures : La Politique de la France 1944-1989*, Paris, Flammarion, 1989, 375 p.
- GROSSMAN Emiliano et SAURUGGER Sabine, *Les groupes d'intérêt : Action collective et stratégies de représentation*, Paris, Armand Colin, 2006, 251 p.
- HABERMAS Jürgen, *Après Marx*, Paris, Fayard, 1985, 340 p.
- HABERMAS Jürgen, *Après l'État-nation, Une nouvelle constellation politique*, Paris, Fayard, 2000, 157 p.
- HASENCLEVER Andreas, MAYER Peter et RITTBERGER Volker, *Theories of International Regimes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, 248 p.
- HASSENTEUFEL Patrick, *Sociologie politique : L'action publique*, Paris, Armand Colin, 2008, 294 p.
- HELD David, *Models of Democracy*, Cambridge, Polity Press, Third edition, 2006, 338 p.
- HELD David, McGrew Anthony (ed.), *Governing globalization : power, authority and global governance*, Cambridge, Polity, 2002, 370 p.
- HENDERSON David, *L'accord multilatéral sur l'investissement : Leçons d'un échec*, Paris, GEM, 1999, 84 p.
- HIRSCHMAN Albert O., *Exit, Voice, and Loyalty : Responses to Decline in Firms, Organizations, and States*, Cambridge, Harvard University Press, 1970, 162 p.
- HOBSON John M., *The State and International Relations*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 258 p.
- HOLLY Daniel A., *Les Nations unies et la mondialisation. Pour une économie politique des organisations internationales*, Paris, L'Harmattan, 2003, 253 p.
- HOLSTI Kalevi J., *International Politics*, Englewood Cliffs, Prentice Hall International Inc., 6e ed., 1992, 465 p.
- HORKHEIMER Max et ADORNO Theodor W., *La dialectique de la raison : Fragments philosophiques*, Paris, Éditions Gallimard, 1974, 281 p.

- HUDSON Valerie et SKIDMORE David (dir.), *The Limits of State Autonomy: Societal Groups and Foreign Policy Formulation*, Boulder, Colo., Westview, 1993, 326 p.
- IMBER Mark, *The USA, ILO, Unesco, and IAEA. Politicization and Withdrawal in the Specialized Agencies*, New York, St. Martin's Press, 1989, 173 p.
- JACKSON John H., *The World Trading System : Law and Policy of International Economic Relations*, Cambridge, The MIT Press, 2<sup>nd</sup> edition, 1997, 441 p.
- JOANA Jean et SMITH Andy, *Les commissaires européens : Technocrates, diplomates ou politiques ?* Paris, Presses de Sciences Po, 2002, 260 p.
- JOBERT Bruno (dir.), *Le tournant néo-libéral en Europe : idées et recettes dans les pratiques gouvernementales*, Paris, L'Harmattan, 1994, 328 p.
- KALYVAS Stathis, *The Rise of Christian Democracy in Europe*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1996, 300 p.
- KATZENSTEIN Peter J. (dir.), *The Culture of National Security : Norms and Identity in World Politics*, New York, Columbia University Press, 1996, 562 p.
- KEBABDJIAN Gérard, *Les théories de l'économie politique internationale*, Paris, Seuil, 1999, 308 p.
- KECK Margaret E. et SIKKINK Kathryn, *Activists beyond the Borders, Advocacy Networks in International Politics*, Ithaca, Cornell University Press, 1998, 227 p.
- KESSLER Marie-Christine, *La politique étrangère de la France : Acteurs et processus*, Paris, Presses de Sciences Po, 1999, 489 p.
- KHAVAND Fereydoun A., *Le nouvel ordre commercial mondial : du GATT à l'OMC*, Paris, Nathan, 1995, 192 p.
- KLOTZ Audie, *Norms in International Relations. The Struggle Against Apartheid*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1995, 183 p.
- KRASNER Stephen (dir.), *International Regimes*, Ithaca, Cornell University Press, 1983, 372 p.
- KUBALKOVA Vendulka, ONUF Nicolas et KOWERT Paul (dir.), *International Relations in a Constructed World*, Armonk/London, M. E. Sharpe. 1998, 214 p.
- LAGROYE Jacques, BASTIEN François et SAWICKI Frédéric, *Sociologie politique*, Paris, Presses de Sciences Po et Dalloz, 5<sup>ème</sup> édition, 2006, 607 p.
- LAÏDI Zaki, *La grande perturbation*, Paris, Flammarion, 2004, 473 p.
- LAÏDI Zaki, *La norme sans la force, l'énigme de la puissance européenne*, Paris, Presses de Sciences Po, 2<sup>ème</sup> édition, 2008, 291 p.

- LAKE David et POWELL Robert, *Strategic Choice and International Relations*, Princeton, Princeton University Press, 1999, 271 p.
- LAROCHE Josépha, *Politique internationale*, Paris, L.G.D.J., 2<sup>ème</sup> édition, 2000, 616 p.
- LAROCHE Josépha (dir.), *Mondialisation et gouvernance mondiale*, Paris, IRIS, Presses Universitaires de France, 2003, 264 p.
- LASCOUMES Pierre (dir.), *Instituer l'environnement : Vingt-cinq ans d'administration de l'environnement*, Paris, L'Harmattan, 1999, 233 p.
- LASCOUMES Pierre et LE GALES Patrick, *Sociologie de l'action publique*, Paris, Armand Colin, 2007, 126 p.
- LE PRESTRE Philippe, *Protection de l'environnement et relations internationales : Les défis de l'écopolitique mondiale*, Paris, Armand Colin, 2005, 477 p.
- LE PRESTRE Philippe, *Écopolitique internationale*, Montréal, Guérin Universitaire, 1997, 556 p.
- MACLEOD Alex et O'MEARA Dan, *Théories des relations internationales : Contestations et résistances*, Outremont, Athéna Éditions, 2007, 515 p.
- MAGNETTE Paul, *Le régime politique de l'Union européenne*, Paris, Presses de Sciences Po, 2<sup>ème</sup> édition, 2006, 310 p.
- MELANDRI Pierre et VAÏSSE Justin, *L'empire du milieu : les États-Unis et le monde depuis la fin de la guerre froide*, Paris, Odile Jacob, 2001, 550 p.
- MERLE Marcel, *La politique étrangère*, Paris, PUF, 1984, 218 p.
- MERLE Marcel, *Sociologie des relations internationales*, Paris, Dalloz, 4<sup>e</sup> édition, 1988, 560 p.
- MESSERLIN Patrick, *La nouvelle organisation mondiale du commerce*, Paris, IFRI, 1995, 368 p.
- MEUNIER Sophie, *L'union fait la force : L'Europe dans les négociations commerciales internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2005, 272 p.
- MICHALET Charles-Albert, *Le capitalisme mondial*, Paris, Quadrige/PUF, 1998, 368 p.
- MICHALET Charles-Albert, *La séduction des Nations ou comment attirer les investissements ?* Paris, Economica, 1999, 134 p.
- MONTBRIAL Thierry de, *L'action et le système du monde*, Paris, PUF, 2002, 472 p.



- MORIN Jean-Frédéric, *La politique étrangère : Théories, méthodes et références*, Paris, Armand Colin, 2013, 315 p.
- NOUAILHAT Yves-Henri, *Les États-Unis et le monde au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1997, 351 p.
- NYE Joseph S., *Soft power : the means to success in world politics*, New York, Public Affairs, 2004, 191 p.
- OUVRAGE COLLECTIF, *La francophonie : l'indispensable mutation du paternalisme vers un multilatéralisme équilibré*, Paris, L'Harmattan, 2001, 133 p.
- PADIOLEAU Jean-Gustave, *L'État au concret*, Paris, PUF, 1982, 222 p.
- PADIOLEAU Jean-Gustave, *L'ordre social : Principes d'analyse sociologique*, Paris, L'Harmattan, 1986, 222 p.
- PETITEVILLE Franck, *La politique internationale de l'Union européenne*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006, 272 p.
- PETITEVILLE Franck, *Le multilatéralisme*, Paris, Montchrestien, 2009, 156 p.
- POLANYI Karl, *La Grande Transformation, Aux origines politiques et économiques de notre temps*, Paris, Gallimard, 2009, 467 p.
- RAINELLI Michel, *Le GATT*, Paris, La Découverte, 1993, 126 p.
- RAINELLI Michel, *L'Organisation mondiale du commerce*, Paris, La Découverte, 1996, 121 p.
- REYNAUD Jean-Daniel, *Les règles du jeu : L'action collective et la régulation sociale*, Paris, Armand Colin, 1997, 348 p.
- RISSE Thomas, ROPP Stephen C. et SIKKINK Kathryn (dir.), *The Power of Human Rights : International Norms and Domestic Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, 318 p.
- ROCHE Jean-Jacques, *Relations Internationales*, Paris, L.G.D.J., 4<sup>e</sup> édition, 2009, 394 p.
- ROY Jean - Louis, *La Francophonie, le projet communautaire*, Québec, LaSalle, 1993, 204 p.
- ROSANVALLON Pierre, *La crise de l'État-providence*, Paris, Éditions du Seuil, 1992, 183 p.
- ROSANVALLON Pierre, *La contre-démocratie : La politique à l'âge de la défiance*, Paris, Éditions du Seuil, 2006, 345 p.

- ROSECRANCE Richard avec BADIE Bertrand, HASSNER Pierre et DE SENARCLENS Pierre, *Débat sur l'État virtuel*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, 205 p.
- ROSENAU James N., *Turbulence in world politics : a theory of change and continuity*, Princeton, Princeton University Press, 1990, 480 p.
- ROSENAU James N. et CZEMPIEL Ernst-Otto, *Governance without Government: Order and Change in World Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, 311 p.
- ROSENBLUM Mort, *Mission to Civilize: The French Way*, San Diego, Harcourt, Brace, Jovanovich, 1986, 470 p.
- SAINT-ETIENNE Christian, *L'exception française : pour un nouveau modèle démocratique de croissance*, Paris, Armand Colin, 1992, 157 p.
- SCHEMEIL Yves et EBERWEIN Wolf-Dieter (dir.), *Normer le monde*, Paris, L'Harmattan, 2009, 387 p.
- SCHIMMELFENNIG Frank, *The EU, NATO and the Integration of Europe, Rules and Rhetoric*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, 323 p.
- SCHARPF Fritz W., *Games Real Actors Play : Actor Centered Institutionalism in Policy Research*, Boulder, Westview Press, 1997, 318 p.
- SCHARPF Fritz, *Gouverner l'Europe*, Paris, Presses de Sciences Po, 2000, 238 p.
- SCHELLING Thomas C., *The Strategy of Conflict*, Oxford, Oxford University Press, 1960, 309 p.
- DE SENARCLENS Pierre, *La crise des Nations unies*, Paris, PUF, 1988, 234 p.
- DE SENARCLENS Pierre, *Critique de la mondialisation*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, 145 p.
- DE SENARCLENS Pierre, *La mondialisation, Théories, enjeux et débats*, Paris, Armand Colin, 4<sup>ème</sup> édition, 2005, 275 p.
- DE SENARCLENS Pierre et ARIFFIN Yohan, *La politique internationale, Théories et enjeux contemporains*, Paris, Armand Colin, 5<sup>ème</sup> édition, 2006, 255 p.
- SFEZ Lucien (dir.), *Dictionnaire critique de la communication*, Paris, PUF, 1993, 1349 p.
- SIL Rudra et DOHERTY Eileen (dir.), *Beyond Boundaries ? Disciplines, Paradigms and Theoretical Integration in International Studies*, New York, State University of New York, 2000, 263 p.
- SIROEN Jean-Marc, *La régionalisation de l'économie mondiale*, Paris, La Découverte, 2000, 121 p.

- SLAUGHTER Anne-Marie, *A new world order : Government networks and the Disaggregated State*, Princeton, Princeton University Press, 2005, 368 p.
- SMITH Andy, *Le gouvernement de l'Union européenne, une sociologie politique*, Paris, L.G.D.J., 2004, 195 p.
- SMOUTS Marie-Claude, *La France à l'ONU*, Paris, Presses de la Fondation nationale des Sciences Politiques, 1979, 392 p.
- SMOUTS Marie-Claude, *Les organisations internationales*, Paris, Armand Colin, 1995, 191 p.
- SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales : Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, 410 p.
- SMOUTS Marie-Claude, *Forêts tropicales, jungle internationale : Les revers d'une écopolitique internationale*, Paris, Presses de Sciences Po, 2001, 349 p.
- SMOUTS Marie-Claude, BATTISTELLA Dario et VENNESSON Pascal, *Dictionnaire des relations internationales*, Paris, Dalloz, 2<sup>ème</sup> édition, 2006, 553 p.
- STRANGE Susan, *The Retreat of the State : The Diffusion of Power in World Economy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, 218 p.
- SUR Serge, *Relations internationales*, Paris, Montchrestien, 5<sup>e</sup> édition, 2009, 592 p.
- TELO Mario, *Relations internationales : une perspective européenne*, Bruxelles, Institut d'Études Européennes, 2008, 209 p.
- TREPOS Jean-Yves, *La sociologie de l'expertise*, Paris, PUF, 1996, 127 p.
- VAÏSSE Maurice, *La Grandeur, politique étrangère de De Gaulle 1958-1969*, Paris, Fayard, 1998, 726 p.
- WEIL Prosper, *Le droit international en quête de son identité*, La Haye, Nijhoff, Cour général de droit international public, Académie de droit international, 1996, 369 p.
- WEISS Linda (dir.), *States in the global economy, Bringing Domestic Institutions Back In*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, 364 p.
- WEISS Thomas, *Thinking about Global Governance*, New York, Routledge, 2011, 384 p.
- ZARTMAN William I. et RUBIN Jeffrey Z. (dir.), *Power and Negotiations*, Ann Arbor, Michigan, The University of Michigan Press, 2000, 304 p.

*Articles, chapitres de livres, thèses et mémoires de recherche*

- ABBAS Mehdi, « De Doha à Cancun : éléments d'analyse de la crise du multi-latéralisme commercial et de l'Organisation mondiale du commerce », *Annuaire français des relations internationales*, 2005, vol. 6, pp. 880-900.
- ABBOTT Kenneth W., KEOHANE Robert O., MORAVCSIK Andrew, SLAUGHTER Anne-Marie et SNIDAL Duncan, « The Concept of Legalization », *International Organization*, 2000, vol. 54, n°3, pp. 401-419.
- ADLER Emanuel, « Constructivism and International Relations », in CARLSNAES Walter, RISSE Thomas et SIMMONS Beth A. (dir.), *Handbook of International Relations*, London, Sage Publications, 2002, pp. 95-118.
- ADLER Emmanuel, « Seizing the Middle Ground : Constructivism in World Politics », *European Journal of International Relations*, 1997, vol. 3, n°3, pp. 319-363.
- AMBROSETTI David, *La politique internationale comme espace de jugement. La pratique légitimatrice de la diplomatie française dans la gestion onusienne des conflits*, Thèse de Science politique, Université Montesquieu-Bordeaux IV, 2005, 494 p.
- AMBROSETTI David, « Contre l'opposition 'intérêts versus normes'. Rivalités interétatiques et relations de clientèle sous un prisme constructiviste », *Études internationales*, 2006, vol. 37, n°4, pp. 525-546.
- AMBROSETTI David et CATHELIN Mélanie, « Les enjeux du leadership au Conseil de sécurité : responsabiliser ou contrôler les opérations de paix de l'ONU », *Revue internationale et stratégique*, 2007/2008, n°68, hiver, pp. 69-79.
- AMOORE Louise et LANGLEY Paul, « Ambiguities of Global Civil Society », *Review of International Studies*, 2004, vol. 30, pp. 89-110.
- ARON Raymond, « Qu'est-ce qu'une théorie des relations internationales ? », *Revue française de science politique*, 1967, vol. 17, n°5, octobre, pp. 837-861.
- AXELROD Robert, « An Evolutionary Approach to Norms », *The American Political Science Review*, 1986, vol. 80, n°4, December, pp. 1095-1111.
- BADIE Bertrand, « De la souveraineté à la capacité de l'État », in SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales : Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, pp. 37-58.
- BADIE Bertrand, « L'effectivité des biens publics mondiaux : L'ambiguïté ne vaut pas négation », in FAVRE Pierre, HAYWARD Jack et SCHEMEIL Yves (dir.), *Être gouverné, études en l'honneur de Jean Leca*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, pp. 333-347.

- BARNETT Michael et FINNEMORE Martha, « The Power of Liberal International Organizations », in BARNETT Michael (dir.), *Power in Global Governance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, pp. 161-184.
- BARNETT Michael et FINNEMORE Martha, « The Politics of Power, and Pathologies of International Organizations », *International Organization*, 1999, vol. 53, n° 4, pp. 699-732.
- BARTELSON Jens, « Making Sense of Global Civil Society », *European Journal of International Relations*, 2006, vol. 12, n°3, pp. 371-395.
- BATTISTELLA Dario, « L'intérêt national. Une notion, trois discours », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Politique étrangère, Nouveaux regards*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, pp. 139-166.
- BATTISTELLA Dario, « L'ordre international, norme politiquement construite », *La revue internationale et stratégique*, 2004, n°54, été, p. 85-88.
- BERGSTEN Fred, GRAHAM Edward, « Needed New International Rules for Foreign Direct Investment » *International Trade Journal*, 1992, vol. 7, n°1, autumn, pp. 15-44.
- BISHP Cheryl et DAVID James, « The MAI: Multilateralism from above », 1998-1999, *Race & Class*, vol. 40, October-March, pp. 159-171.
- BOURMAUD Daniel, « La Francophonie », *Revue internationale de Politique Comparée*, 1994, vol. 1, n°2, pp. 265-273.
- BOUSSAGUET Laurie, « Forums », in BOUSSAGUET Laurie, JACQUOT Sophie et RAVINET Pauline (dir.), *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, 2<sup>ème</sup> édition, 2010, pp. 283-289.
- CARLSNAES Walter, « The Agency-Structure Problem in Foreign Policy Analysis », *International Studies Quarterly*, 1992, vol. 36, n°3, September, pp. 245-270.
- CARLSNAES Walter, « Foreign policy », in CARLSNAES Walter, RISSE Thomas et SIMMONS Beth A. (dir.), *Handbook of International Relations*, London, Sage Publications, 2001, pp. 331-349.
- CARLSNAES Walter, « Actors, Structures, and Foreign Policy Analysis », in SMITH Steve, HADFIELD Amelia et DUNNE Tim (dir.), *Foreign Policy, Theories, Actors, Cases*, Oxford, Oxford University Press, 2008, pp. 113-129.
- CHARILLON Frédéric, « Fin ou renouveau des politiques étrangères ? », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Les politiques étrangères : Ruptures et continuités*, Paris, La Documentation française, 2001, pp. 13-33.

- CHARILLON Frédéric, « Introduction », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Politique étrangère. Nouveaux regards*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, pp. 13-29.
- CHARILLON Frédéric, « Vers la régionalisation de la politique étrangère ? », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Politique étrangère, Nouveaux regards*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, pp. 391-422.
- CHECKEL Jeffrey T., « The Constructivist Turn in International Relations Theory », *World Politics*, 1998, vol. 50, n°2, January, pp. 324-348.
- CHEVALLIER Jacques, « Mondialisation du droit ou droit de la mondialisation ? », in MORAND Charles-Albert (dir.), *Le droit saisi par la mondialisation*, Bruxelles, Éditions Bruylant, 2001, pp. 37-61.
- CLARK William Roberts, « Agents and Structures : Two Views of Preferences, Two Views of Institutions », *International Studies Quarterly*, 1998, vol. 42, pp. 245-270.
- COHEN Samy, « Décision, pouvoir et rationalité dans l'analyse de la politique étrangère », in SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales, Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, pp. 75-101.
- COHEN Samy, « ONG, altermondialistes et société civile internationale », *Revue française de science politique*, 2004, vol. 54, n°3, pp. 379-397.
- CORTELL Andrew P., « How do International Institutions Matter ? The Domestic Impact of International Rules and Norms », *International Studies Quarterly*, 1996, vol. 40, pp. 451-478.
- CORTELL Andrew P. et DAVIS James W. Jr., « Understanding the Domestic Impact of International Norms : A Research Agenda », *International Studies Review*, 2000, vol. 2, n°1, spring, pp. 62-87.
- COX Robert W. et JACOBSON Harold K., « Une première approche : l'analyse de la prise de décision », in ABI-SAAB Georges (dir.), *Le concept d'organisation internationale*, Paris, UNESCO, 1980, pp. 81-110.
- CROZIER Michel, « Le problème de la régulation dans les sociétés complexes modernes », in CHAZEL François et COMAILLE Jacques (dir.), *Normes juridiques et régulation sociale*, Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1991, pp. 131-135.
- DEBLOCK Christian et BRUNELLE Dorval, « Globalisation et nouveaux cadre normatifs : Le cas de l'Accord multilatéral sur l'investissement », *Géographie, Économie, Société*, 1999, vol. 1, n°1, pp. 49-95.

- DEBLOCK Christian, « Le libre-échange et les accords de commerce dans la politique commerciale des États-Unis », *Cahiers de recherche-CEIM*, Montréal, Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation, mars 2004, 59 p.
- DECAUX Emmanuel, « Le développement de la production normative : vers un « ordre juridique international ? », in BADIE Bertrand et DEVIN Guillaume (dir.), *Le multilatéralisme, nouvelles formes de l'action internationale*, Paris, La Découverte, 2007, pp. 113-128.
- DELHAYE Grégoire, « Comprendre la mondialisation des normes : Les leçons d'échec de la liberté religieuse universelle », in SCHEMEIL Yves et EBERWEIN Wolf-Dieter (dir.), *Normer le monde*, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 87-110.
- DELLA PORTA Donatella et KRIESI Hanspeter, « Social Movements in a Globalizing World : an Introduction », in DELLA PORTA Donatella, RUCHT Dieter et KRIESI Hanspeter (dir.), *Social movements in a Globalizing world*, Basingstoke, MacMillan, 2009, pp. 3-22.
- DELMAS-MARTY Mireille, « Les processus de mondialisation du droit », in MORAND Charles-Albert (dir.), *Le droit saisi par la mondialisation*, Bruxelles, Éditions Bruylant, 2001, pp. 63-80.
- DELWIT Pascal et GOBIN Corinne, « L'option de la Communauté européenne en matière culturelle : Le cas de la directive relative à l'audiovisuel du 3 octobre 1989 », *Politiques et management public*, 1991, vol. 9, n°3, septembre, pp. 83-112.
- DESSLER David, « What's At Stake in the Agent-Structure Debate? », *International Organization*, 1989, vol. 43, pp. 441-473.
- DEVIN Guillaume, « Conclusion. La loyauté : d'un monde à l'autre », in LAROCHE Josépha (dir.), *La loyauté dans les relations internationales*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 365-374.
- DEVIN Guillaume, « Les diplomaties de politique étrangère », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Politique étrangère : nouveaux regards*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, pp. 215-242.
- DEVIN Guillaume et GAUTIER Claude, « Mondialisation et droit international public : Entre réalismes juridique et politique », in LAROCHE Josépha (dir.), *Mondialisation et gouvernance mondiale*, Paris, IRIS, PUF, 2003, pp. 251-262.
- DYMOND William, « The MAI : A Sad and Melancholy Tale », in OLSER HAMPSON Fen, HART Michael et RUDNER Martin (dir.), *Canada Among Nations 1999. A Big League Player?* Toronto, Oxford University Press, 1999, pp. 25-53.

- ELSTER Jon, « Marxisme et individualisme méthodologique », in BIRNBAUM Pierre et LECA Jean (dir.), *Sur l'individualisme : théories et méthodes*, Paris, Presse de la FNSP, 1991, pp. 60-76.
- EVANGELISTA Matthew, « Domestic Structure and international change », in DOYLE Michael W. et IKENBERRY John G. (dir.), *New Thinking in International Relations Theory*, Boulder, Westview Press, 1997, pp. 202-228.
- FEARON James et WENDT Alexander, « Rationalism vs. Constructivism », in CARLSNAES Walter, RISSE Thomas et SIMMONS Beth A. (dir.), *Handbook of International Relations*, London, Sage Publications, 2002, pp. 52-72.
- FINNEMORE Martha, « International Organizations as Teachers of Norms : The United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization and Science Policy », *International Organization*, 1993, vol. 47, n°4, autumn, pp. 565-597.
- FINNEMORE Martha, « Norms, Culture, and World Politics : Insights from Sociology's Institutionalism », *International Organization*, 1996, vol. 50, pp. 325-347.
- FINNEMORE Martha, « Constructing Norms of Humanitarian Intervention », in KATZENSTEIN Peter (dir.), *The culture of national security, Norms and Identity in World Politics*, New York, Columbia University Press, 1996, pp. 153-185.
- FINNEMORE Martha et SIKKINK Kathryn, « International Norm Dynamics and Political Change », *International Organization*, 1998, vol. 52, n°4, autumn, pp. 887-917.
- FLORINI Anna, « The Evolution of International Norms », *International Studies Quarterly*, 1996, vol. 40, n°3, pp. 363-389.
- FLORY Maurice, « La crise de l'UNESCO », *Annuaire français de droit international*, 1985, vol. 31, pp. 653-670.
- FOUILLEUX Ève, « Entre production et institutionnalisation des idées : La réforme de la politique agricole commune », *Revue française de science politique*, 2000, vol. 50, n°2, pp. 277-306.
- FRAU-MEIGS Divina, « Le retour des États-Unis au sein de l'UNESCO », *Annuaire français des Relations Internationales*, 2004, vol. 5, pp. 860-877.
- FREYMOND Jean, « Diplomatie multilatérale et négociation informelle », *Relations internationales*, 1984, n°40, hiver, pp. 403-412.
- GAGNE Gilbert, « Libre-échange, souveraineté et américanité : une nouvelle Trinité pour le Québec », *Politique et Sociétés*, 1999, vol. 18, n°1, pp. 99-107.



- GHEBALI Victor-Yves, « L'évolution de la crise de l'UNESCO », *Défense nationale*, 1986, n° 463, août-septembre, pp. 87-101.
- GOUREVITCH Peter, « Domestic Politics and International Relations », in CARLSNAES Walter, RISSE Thomas et SIMMONS Beth A. (dir.), *Handbook of International Relations*, London, Sage, 2002, pp. 309-328.
- HAAS Peter M., « Introduction : epistemic communities and international policy coordination », in HAAS Peter M. (dir.), *Knowledge, Power and International Policy Coordination*, Columbia, University of South Carolina Press, 1992, pp. 1-35.
- HALL Peter A. et TAYLOR Rosemary C. R., « La science politique et les trois néo-institutionnalismes », *Revue française de science politique*, 1997, vol. 47, n° 3, pp. 469-496.
- HERMANN Charles F., « Changing Course : When Governments Choose to Redirect Foreign Policy », *International Studies Quarterly*, 1990, vol. 34, n° 1, March, pp. 3-21.
- HOLLIS Martin et SMITH Steve, « Two stories about structure and agency », *Review of International Studies*, 1994, vol. 20, pp. 241-251.
- HOPF Ted, « The Promise of Constructivism in International Relations Theory », *International Security*, 1998, vol. 23, n° 1, summer, pp. 171-200.
- HURRELL Andrew, « International Society and the Study of Regimes. A Reflective Approach », in RITTBERGER Volker (dir.), *Regime Theory and International Relations*, Oxford, Clarendon Paperbacks, 1993, pp. 49-72.
- INGEBRITSEN Christine, « Norms Entrepreneurs: Scandinavia's Role in World Politics », *Cooperation and Conflict*, 2002, n° 1, vol. 37, pp. 11-23.
- JACQUOT Sophie et WOLL Cornelia, « Usages et travail politiques : une sociologie compréhensive des usages de l'intégration européenne », in JACQUOT Sophie et WOLL Cornelia (dir.), *Les usages de l'Europe, Acteurs et transformations européennes*, Paris, L'Harmattan, 2004, pp. 1-29.
- JOBERT Bruno, « Rhétorique politique, controverses scientifiques et construction des normes institutionnelles : Esquisse d'un parcours de recherche », in FAURE Alain, POLLET Gilles et WARIN Philippe (dir.), *La construction du sens dans les politiques publiques : Débats autour de notion de référentiel*, Paris, L'Harmattan, 1995, pp. 13-24.
- KATZENSTEIN Peter et SIL Rundra, « Eclectic Theorizing in the Study and Practice of International Relations », in REUS-SMIT Christian et SNIDAL Duncan

- (dir.), *The Oxford Handbook of International Relations*, Oxford, Oxford University Press, 2008, pp. 109-130.
- KESSLER Marie-Christine, « La politique étrangère comme politique publique », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Politique étrangère, Nouveaux regards*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, pp. 167-192.
- KESSLER Marie-Christine et CHARILLON Frédéric, « Un 'rang' à réinventer », in CHARILLON Frédéric (dir.), *Les politiques étrangères, Ruptures et continuités*, Paris, La Documentation française, 2001, pp. 101-131.
- KHILNANI Sunil, « La 'société civile', une résurgence », *Critique internationale*, 2001, n°10, janvier, pp. 38-50.
- KLOTZ Audie et LYNCH Cecilia, « Le constructivisme dans la théorie des relations internationales », *Critique Internationale*, 1999, n°2, pp. 51-62.
- KOWERT Paul et LEGRO Jeffrey W., « Norms, Identity and their Limits : a Theoretical Reprise », in KATZENSTEIN Peter J. (dir.), *The Culture of National Security: Norms and Identity in World Politics*, New York, Columbia University Press, 1996, pp. 451-497.
- KRATOCHWIL Friedrich, « Of False Promises and Good Bets : a Plea for a Pragmatic Approach to Theory Building (the Tartu Lecture) », *Journal of International Relations and Development*, 2007, vol. 10, pp. 1-15.
- KURTH James, « The United States as a civilizational leader », in KATZENSTEIN Peter (dir.), *Civilization in World Politics*, New York, Routledge, 2010, pp. 41-66.
- LA BRANCHE Stéphane, « La transformation des normes de participation et durabilité en valeurs ? Réflexions pour la théorie des régimes », *Études internationales*, 2003, vol. XXXIV, n°4, décembre, pp. 611-629.
- LAÏDI Zaki, « Le temps mondial comme événement planétaire », in LAÏDI Zaki (dir.), *Le temps mondial*, Paris, Éditions Complexe, 1997, pp. 11-52.
- LAROCHE Josépha, « Introduction : La loyauté comme cadre d'analyse », in LAROCHE Josépha (dir.), *La loyauté dans les relations internationales*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 13-35.
- LEGRO Jeffrey W., « Which Norms Matter ? Revisiting the 'failure' of internationalism », *International Organization*, 1997, vol. 51, n°1, winter, pp. 31-63.
- LEMBO Charles, « Actualité de la mondialisation : quelques réflexions sur l'A.M.I. et le N.T.M », *Le Banquet*, 1998, n°12, 1<sup>er</sup> semestre, pp. 223-235.

- LEQUESNE Christian, « La Commission européenne entre autonomie et dépendance », *Revue française de science politique*, 1996, vol. 46, n°3, pp. 389-408.
- LEQUESNE Christian, « Comment penser l'Union européenne ? », in SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales, Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, pp. 103-134.
- MACLEOD Alex et VIAU Hélène, « La France : les institutions internationales au service du rang ? », *Études internationales*, 1999, volume XXX, n°2, juin, pp. 279-301.
- MACLEOD Alex et VOYER-LEGER Catherine, « La France : D'une puissance moyenne à l'autre », *Études internationales*, 2004, vol. XXXV, n°1, mars, pp. 73-96.
- MACRIDIS Roy C., « France. The Quest for Rank », in MACRIDIS Roy C. (dir.), *Foreign Policy in World Politics*, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 8e édition, 1992, pp. 32-67.
- MAJZA Béatrice, « La Francophonie, acteur des relations internationales », *Annuaire français des relations internationales*, volume vol. 6, 2005, pp. 539-553.
- MALONE Mark, *La Francophonie, un cadre institutionnel : reflet des réalités francophones*, Thèse de Science politique, FNSP, Paris, 1971, 372 p.
- MARCH James et OLSEN Johan, « The International Dynamics of International Political Orders », *International Organization*, 1998, vol. 52, n°4, autumn, pp. 943-969.
- MASSART-PIERARD Françoise, « La Francophonie des Sommets : Consensus et déchirures », *Revue internationale de Politique Comparée*, 1994, vol. 1, n°2, pp. 241-264.
- MASSART-PIERARD Françoise, « La Francophonie, un nouvel intervenant sur la scène internationale », *Revue internationale de politique comparée*, 2007, vol. 14, n°1, pp. 69-93.
- MASSIE Justin et DESRORIERS Marie-Ève, « Le néo-libéralisme et la synthèse « néo-néo », in MACLEOD Alex et O'MEARA Dan (dir.), *Théories des relations internationales : Contestations et résistances*, Outremont, Athéna Éditions, 2007, pp. III-132.
- MAUREL Chloé, « L'Unesco aujourd'hui », *Vingtième siècle, Revue d'Histoire*, 2009, n°102, avril-juin, pp. 131-144.
- MERLE Marcel, « La politique étrangère », in GRAWITZ Madeleine et LECA Jean (dir.), *Traité de science politique - Les politiques publiques*, Paris, Presses Universitaires de France, t.4, 1985, pp. 467-533.

- MICHALET Charles-Albert, « Souveraineté nationale et mondialisation », in LAROCHE Josépha (dir.), *Mondialisation et gouvernance mondiale*, Paris, IRIS, PUF, 2003, pp. 29-44.
- MORAVCSIK Andrew, « Taking Preferences Seriously : A Liberal Theory of International Politics », *International Organization*, 1997, n°51, vol. 4, pp. 513-553.
- MORAVCSIK Andrew, « The Origins of Human Rights Regimes : Democratic Delegation in Postwar Europe », *International Organization*, 2000, vol. 54, n°2, pp. 217-252.
- MORAVCSIK Andrew, « Theory Synthesis in International Relations : Real not Metaphysical », *International Studies Review*, 2003, vol. 5, n°1, pp. 131-136.
- MORIN Jean-Frédéric, « Le droit international des brevets. Entre le multilatéralisme et le bilatéralisme américain », *Études internationales*, 2003, vol. XXXIV, n°4, décembre, pp. 537-562.
- MUHLenhoVER Emmanuelle, *Origines, fonctions et trajectoires de l'argument environnemental en politique étrangère : le cas des diplomaties électronucléaires françaises et américaines de Tchernobyl à la Haye*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2001, 633 p.
- NADELMANN Ethan A., « Global Prohibition Regimes: the Evolution of Norms in International Society », *International Organization*, 1990, vol. 44, n°4, autumn, pp. 479-526.
- NETTL John Peter, « The State as a conceptual variable », *World Politics*, 1968, vol. 20, n°4, July, pp. 559-592.
- O'MEARA Dan, « Le constructivisme. Sa place, son rôle, sa contribution et ses débats », in MACLEOD Alex et O'MEARA Dan (dir.), *Théories des relations internationales, Contestations et résistances*, Montréal, Athéna Éditions, 2007, pp. 181-206.
- O'MEARA Dan, « La théorie marxiste et l'analyse des conflits et des relations de pouvoir mondiaux », in MACLEOD Alex et O'MEARA Dan (dir.), *Théories des relations internationales : Contestations et résistances*, Outremont (Québec), Athéna Éditions, 2007, pp. 133-158.
- OWEN David, « Re-orienting International Relations : On Pragmatism, Pluralism and Practical Reasoning », *Millennium: Journal of International Studies*, 2002, vol. 31, n°3, pp. 653-673.
- PAQUIN Stéphane, *La paradiplomatie identitaire : Le Québec et la Catalogne en relations internationales*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2002, 587 p.

- PALIER Bruno, « Gouverner le changement des politiques de protection sociale », in FAVRE Pierre et SCHEMEIL Yves (dir.), *Être gouverné. Études en l'honneur de Jean Leca*, Paris, Presses des Sciences Po, 2003, pp. 163-179.
- PALIER Bruno et SUREL Yves, « Les 'trois I' et l'analyse de l'État en action », *Revue française de Science Politique*, vol. 55, n°1, février 2005, pp. 7-31.
- PASSY Florence, « Supranational Political Opportunities as a Channel of Globalization of Political Conflicts. The Case of the Rights of the Indigenous Peoples », in DELLA PORTA Donatella, RUCHT Dieter et KRIESI Hanspeter (dir.), *Social movements in a Globalizing world*, Basingstoke, MacMillan, 2009, pp. 148-169.
- Parini Lorena, « Introduction : États et Mondialisation », in PARINI Lorena (dir.), *États et mondialisation : stratégies et rôles*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 11-34.
- PATTERSON Lee-Ann, « Agricultural Policy Reform in the European Community, a Three Level Game Analysis », *International Organization*, 1997, vol. 51, n°1, winter, pp. 155-165.
- PERRET Virgile, « Les discours sur la société civile en relations internationales : portée et enjeux pour la régulation démocratique de la mondialisation », *Études internationales*, 2003, vol. 34, n° 3, pp. 381-399.
- PERRON Régine, « De l'internationalisme au multilatéralisme : Continuité et ruptures », in MELANDRI Pierre et RICARD Serge (dir.), *Les États-Unis entre uni- et multilatéralisme*, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 25-35.
- PETITEVILLE Franck, « Quand l'Europe 'parle d'une seule voix' : l'Union européenne à l'OMC », in HELLY Damien et PETITEVILLE Franck (dir.), *L'Union européenne, Acteur international*, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 211-224.
- PETITEVILLE Franck et SMITH Andy, « Analyser les politiques publiques internationales », *Revue française de Science Politique*, 2006, vol. 56, n° 3, juin, pp. 357-366.
- PLACIDI Delphine, « La transformation des pratiques diplomatiques nationales », in BADIE Bertrand et DEVIN Guillaume (dir.), *Le multilatéralisme, nouvelles formes de l'action internationale*, Paris, Éditions La Découverte, 2007, pp. 95-112.
- POULIGNY Béatrice, « Acteurs et enjeux d'un processus équivoque : La naissance d'une « internationale civile » », *Critique internationale*, 2001, n° 13, octobre, pp. 163-176.

- PUTNAM Robert D., « Diplomacy and Domestic Politics : The Logic of Two-Level Games », *International Organization*, 1988, n° 42, summer, pp. 427-460.
- RAVINET Pauline, *La genèse et l'institutionnalisation du processus de Bologne : Entre chemin de traverse et sentier de dépendance*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2007, 611 p.
- RISSE Thomas, « Ideas Do Not Float Freely : Transnational Coalitions Domestic Structures, and the End of the Cold War », *International Organization*, 1994, vol. 48, n° 2, pp. 185-214.
- RISSE-KAPPEN Thomas, « Public Opinion, Domestic Structure, and Foreign Policy in Liberal Democracies », *World Politics*, 1991, vol. 43, July, pp. 479-512.
- RISSE-KAPPEN Thomas, « Bringing Transnational Relations Back in: Introduction », in RISSE-KAPPEN Thomas (dir.), *Bringing transnational relations back in non-state actors, domestic structures and international institutions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995, pp. 3-33.
- RISSE Sébastien, *La crise de la gouvernance globale : Le cas de l'Accord Multilatéral sur l'Investissement*, Mémoire de recherche de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2000, 144 p.
- ROBERT Cécile, « Expertise et action publique », in BORRAZ Olivier et GUIR-NAUDON Virginie (dir.), *Politiques publiques : La France dans la gouvernance européenne*, Paris, Presses de la FNSP, 2008, pp. 309-336.
- ROCARD Michel, « Les cinq cents jours de la diplomatie de Jacques Chirac », *Revue internationale et stratégique*, 1997, n° 25, printemps, pp. 27-36.
- ROSATI Jerel A., « Cycles in Foreign Policy Restructuring : The Politics of Continuity and Change in U.S. Foreign Policy », in ROSATI Jerel A. (dir.), *Foreign Policy Restructuring. How Governments Respond to Global Change*, Columbia, South Carolina University Press, 1994, pp. 221-264.
- ROSENAU James N., « The Governance of Fragmegration : Neither a World Republic nor a Global Interstate System », *Studia diplomatica*, 2000, vol.53, n° 5, pp. 15-39.
- RUGGIE John Gérard, « What Makes the World Hang Together ? Neo-utilitarianism and the Social Constructivist Challenge », *International Organization*, 1998, vol. 52, n° 4, autumn, pp. 855-885.
- RYFMAN Philippe, « Les campagnes 'globalisées' des ONG : Les biens publics mondiaux au service de la société civile ? » in CONSTANTIN François (dir.),

- Les biens publics mondiaux : Un mythe légitimateur pour l'action collective ?* Paris, L'Harmattan, 2002, pp. 309-344.
- SAINT-ETIENNE Christian, « La France et les négociations du GATT », *Politique étrangère*, 1993, vol. 58, n° 2, février, pp. 383-391.
- SANTISO Javier, « Circulation des idées et relations internationales », in SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales, Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, pp. 227-251.
- SAURUGGER Sabine, « L'expertise, un mode de participation des groupes d'intérêt au processus décisionnel communautaire », *Revue française de science politique*, 2002, vol. 52, n° 4, pp. 375-401.
- SAURUGGER Sabine, « Une sociologie de l'intégration européenne ? », *Politique européenne*, vol. 2, n° 25, 2008, pp. 5-22.
- SCHEMEIL Yves et EBERWEIN Wolf-Dieter, « Introduction, Le mystère de l'énonciation : Normes et normalité en Relations Internationales », in SCHEMEIL Yves et EBERWEIN Wolf-Dieter (dir.), *Normer le monde*, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 7-63.
- SCHIMMELFENNIG Frank, « International Socialization in the New Europe: Rational Action in an Institutional Environment », *European Journal of International Relations*, 2000, vol. 6, n° 1, pp. 109-139.
- SCHIMMELFENNIG Frank, « The Community Trap: Liberal Norms, Rhetorical Action and the Eastern Enlargement of the European Union », *International Organization*, 2001, vol. 55, n° 1, pp. 47-80.
- SIROËN Jean-Marc, « L'unilatéralisme des États-Unis », *Annuaire français des Relations internationales*, vol. 1, 2000, pp. 570-582.
- SMITH Andy et NAY Olivier, « Les intermédiaires en politique : Médiation et jeux d'institutions », in NAY Olivier et SMITH Andy (dir.), *Le gouvernement du compromis : Courtiers et généralistes dans l'action publique*, Paris, Economica, 2002, pp. 47-86.
- SMOUTS Marie-Claude, « Le soi, le nous et l'autre dans les brumes de la mondialisation », in BADIE Bertrand et SADOUN Marc (dir.), *L'Autre, Études réunies pour Alfred Grosser*, Paris, Presses de Sciences Po, 1996, pp. 281-291.
- SMOUTS Marie-Claude, « La construction équivoque d'une 'opinion' mondiale », *Tiers Monde*, 1997, t. XXXVIII, n° 151, juillet- septembre, pp. 677-693.
- SMOUTS Marie-Claude, « Du bon usage de la gouvernance en relations internationales », *Revue internationale des sciences sociales*, 1998, n° 155, mars, pp. 85-94.

- SMOUTS Marie-Claude, « La coopération internationale : de la coexistence à la gouvernance mondiale », in SMOUTS Marie-Claude (dir.), *Les nouvelles relations internationales : Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998, pp. 141-149.
- SMOUTS Marie-Claude, « Une notion molle pour des causes incertaines », in CONSTANTIN François (dir.), *Les biens publics mondiaux : Un mythe légitimateur pour l'action collective ?* Paris, L'Harmattan, 2002, pp. 369-382.
- SMOUTS Marie-Claude, « Les relations internationales en France : regard sur une discipline », *La revue internationale et stratégique*, 2002, n° 47, automne, pp. 83-89.
- SMOUTS Marie-Claude, « Société civile et bien commun : les leçons de la forêt », in DELAS Olivier et DEBLOCK Christian (dir.), *Le bien commun comme réponse politique à la mondialisation*, Bruxelles, Bruylant 2003, pp. 168-187.
- STERLING-FOLKER Jennifer, « Competing Paradigms or Birds of a Feather ? Constructivism and Neoliberal Institutionalism Compared », *International Studies Quarterly*, 2000, vol. 44, n° 1, pp. 97-119.
- STOCKER Gerry, « Cinq propositions pour une théorie de la gouvernance », *Revue internationale des sciences sociales*, 1998, n° 155, mars, pp. 19-29.
- THERIEN Jean-Philippe et LUTARD Stéphane, « La Francophonie entre le Nord et le Sud », *Revue internationale de Politique Comparée*, 1994, vol. 1, n° 2, pp. 183-200.
- THUMERELLE Charles et LE PRESTRE Philippe G., « France : The Straitjacket of New Freedom », in LE PRESTRE Philippe G. (dir.), *Role quests in the Post-cold war Era : Foreign Policies in Transition*, McGill-Queen's University Press, 1997, pp. 131-160.
- TONRA Ben et CHRISTIANSEN Thomas, « The Study of EU Foreign Policy : Between International Relations and European Studies », in TONRA Ben et CHRISTIANSEN Thomas (dir.), *Rethinking European Union Foreign Policy*, Manchester, Manchester University Press, 2004, pp. 1-10.
- TÖRNQUIST-CHESNIER Marie, *Expertise et éthique dans la fabrication du droit international public. La contribution des organisations non-gouvernementales : trois cas d'étude*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2004, 512 p.
- TÖRNQUIST-CHESNIER Marie, « Le multilatéralisme 'par le bas' : L'entrée en jeu d'acteurs non étatiques », in BADIE Bertrand et DEVIN Guillaume (dir.), *Le*



- multilatéralisme, nouvelles formes de l'action internationale*, Paris, La Découverte, 2007, pp. 166-181.
- VENNESSON Pascal, « Les relations internationales dans la science politique aux États-Unis », *Politix*, 1998, vol. 11, n° 41, pp. 176-194.
- VENNESSON Pascal, « Idées, institutions et relations internationales », *Revue française de science politique*, 1995, vol. 45, n° 5, octobre, pp. 857-866.
- VERCAUTEREN Pierre, « Globalisations, État et Gouvernance », *Studia Diplomatica*, 2004, vol. 57, n° 1, pp. 55-81.
- WAEVER Ole, « The Sociology of a Not So International Discipline : American and European Developments in International Relations », *International Organization*, 1998, vol. 52, n° 4, autumn, pp. 687-727.
- WINAND Pascaline, « L'Union européenne et les États-Unis : la relation transatlantique à l'épreuve ? », in HELLY Damien et PETITEVILLE Franck (dir.), *L'Union européenne, acteur international*, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 131-142.

## **Politiques culturelles, Diplomatie culturelle, Coopération culturelle, Économie du cinéma, Société de l'information, Interface entre le commerce et la culture**

### *Ouvrages*

- ACHESON Keith et MAULE Christopher, *Much Ado about Culture : North American Trade Disputes*, Michigan, The University of Michigan Press, 1999, 364 p.
- ATKINSON Dave, BERNIER Ivan et SAUVAGEAU Florian (dir.), *Souveraineté et protectionnisme en matière culturelle*, Québec, CQRI/PUQ, 1991, 445 p.
- AUDRERIE Dominique, *Le patrimoine mondial*, Paris, PUF, 1998, 127 p.
- AUGROS Joël, *L'Argent d'Hollywood*, Paris, L'Harmattan, 1996, 357 p.
- AUGROS Joël et KITSOPANIDOU Kira, *L'économie du cinéma américain : histoire d'une industrie culturelle et de ses stratégies*, Paris, Armand Colin, 2009, 286 p.
- BENGHOZI Pierre-Jean, *Le cinéma entre l'art et l'argent*, Paris, L'Harmattan, 1989, 204 p.
- BENGHOZI Pierre-Jean et DELAGE Christian (dir.), *Une histoire économique du cinéma français, 1895-1995, Regards franco-américains*, Paris, L'Harmattan, 1997, 364 p.

- BENHAMOU Françoise, *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, 2006, 347 p.
- BENHAMOU Françoise, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, 6<sup>ème</sup> édition, 2008, 122 p.
- BONNELL René, *Le cinéma exploité*, Paris, Éditions du Seuil, 1978, 375 p.
- BONNELL René, *La vingt-cinquième image : Une économie de l'audiovisuel*, Paris, Gallimard, 2<sup>ème</sup> édition, 1996, 687 p.
- BONNELL René, *La vingt-cinquième image : Une économie de l'audiovisuel*, Paris, Gallimard, 4<sup>ème</sup> édition, 2006, 853 p.
- CARON Remi, *L'État et la culture*, Paris, Economica, 1989, 125 p.
- CASANOVA Pascale, *La république mondiale des lettres*, Paris, Éditions de Seuil, 2008, 504 p.
- CHANTEPIE Philippe et LE DIBERDER Alain, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La Découverte, 2010, 126 p.
- COLLINS Richard, *Broadcasting and Audiovisual Policy in the European Single Market*, London, John Libbey, 1994, 177 p.
- COWEN Tyler, *Creative Destruction: How Globalization is Changing the World's Cultures*, Princeton, Oxford, Princeton University Press, 2002, 179 p.
- CRETON Laurent, *Économie du cinéma : Perspectives stratégiques*, Paris, Nathan, 3<sup>ème</sup> édition, 2001, 287 p.
- CRETON Laurent, *Cinéma et marché*, Paris, Armand Colin, 1997, 254 p.
- DEPETRIS Frédéric, *L'État et le cinéma en France : Le moment de l'exception culturelle*, Paris, L'Harmattan, 2008, 297 p.
- DJIAN Jean-Michel, *Politique culturelle : la fin d'un mythe*, Paris, Gallimard, 2005, 196 p.
- ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE, *La culture française se porte bien pourvu qu'on la sauve*, Paris, Messidor, 1987, 288 p.
- FARCHY Joëlle, *Le cinéma déchaîné : Mutation d'une industrie*, Paris, Presses du CNRS, 1992, 351 p.
- FARCHY Joëlle, *La fin de l'exception culturelle ?* Paris, CNRS Éditions, 1999, 268 p.
- FLICHY Patrice, *Les industries de l'imaginaire, Pour une analyse économique des médias*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2<sup>ème</sup> édition, 1991, 275 p.

- FOREST Claude, *L'argent du cinéma : Introduction à l'économie du septième art*, Paris, Belin, 2002, 238 p.
- FRODON Jean-Michel, *La projection nationale : Cinéma et nation*, Paris, Odile Jacob, 1998, 248 p.
- FUMAROLI Marc, *L'État culturel : une religion moderne*, Paris, Fallois, 1991, 305 p.
- GAGNÉ Gilbert (dir.), *La diversité culturelle : Vers une convention internationale effective ?*, Montréal, Fides, 2005, 212 p.
- GERMANN Christophe, *Diversité culturelle et libre-échange à la lumière du cinéma, Réflexions critiques sur le droit naissant de la diversité culturelle sous les angles du droit de l'UNESCO et de l'OMC, de la concurrence et de la propriété intellectuelle*, Paris, Helbing Linchtenhahn, Bruylant, L.G.D.J., 2008, 458 p.
- GOMERY Douglas, *The Hollywood Studio System : A history*, London, Palgrave Macmillan, 2008, 336 p.
- GOURNAY Bernard, *Exception culturelle et mondialisation*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, 131 p.
- GRANT Peter S. et WOOD Chris, *Le marché des étoiles : Culture populaire et mondialisation*, Montréal, Les Éditions du Boréal, 2004, 596 p.
- GRAZIANI Serge, *La Communication culturelle de l'État*, Paris, PUF, 2000, 240 p.
- GUBACK Thomas, *The International Film Industry : Western Europe and America*, Bloomington, Indiana University Press, 1969, 244 p.
- HUBERT-LACOMBE Patricia, *Le cinéma français dans la guerre froide 1946-1956*, Paris, L'Harmattan, 1996, 203 p.
- JEANCOLAS Jean-Pierre, *Histoire du cinéma français*, Paris, Armand Colin, 2<sup>ème</sup> édition, 2005, 128 p.
- LABOUZ Marie-Françoise et WISE Mark (dir.), *La diversité culturelle en question(s)*, Bruxelles, Bruylant, 2005, 319 p.
- LANGE André et RENAUD Jean-Luc, *L'avenir de l'industrie audiovisuelle européenne*, Manchester, Institut européen de la communication, 1988, 361 p.
- LAROCHE Josépha et BOHAS Alexandre, *Canal + et les majors américaines*, Paris, Éditions Pepper, 2005, 271 p.
- LITTOZ-MONNET Annabelle, *The European-Union and culture : Between economic regulation and European cultural policy*, Manchester, Manchester University Press, 2007, 189 p.

- LOMBARD Alain, *Politique culturelle internationale : Le modèle français face à la mondialisation*, Paris, Éditions des Maisons des cultures du monde, 2003, 359 p.
- MAGGIORE Matteo, *La production audiovisuelle dans le marché unique*, Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés européennes, 1991, 212 p.
- MARCHETTI Pascal, *La production d'œuvres audiovisuelles dans l'Union européenne*, Paris, Economica, 1997, 374 p.
- MARTEL Frédéric, *De la culture en Amérique*, Paris, Éditions Gallimard, 2006, 620 p.
- MARTEL Frédéric, *Mainstream, enquête sur la guerre globale de la culture et des médias*, Paris, Flammarion, 2011, 581 p.
- MATTELART Armand, *Diversité culturelle et mondialisation*, Paris, La Découverte, 2005, 122 p.
- MATTELART Armand, *Histoire de la société de l'information*, Paris, La Découverte, 3<sup>ème</sup> édition, 2006, 122 p.
- MAYER-ROBITAILLE Laurence, *Le statut juridique des biens et services culturels dans les accords commerciaux internationaux*, Paris, L'Harmattan, 2008, 541 p.
- MESNARD André-Hubert, *Droit et politique de la culture*, Paris, PUF, 1990, 487 p.
- MICHALET Charles-Albert, *Le drôle de drame du cinéma mondial*, Paris, La Découverte, 1987, 214 p.
- MINGANT Nolwenn, *Hollywood à la conquête du monde : marchés, stratégies, influences*, Paris, CNRS Éditions, 2010, 316 p.
- PUTTNAM David, *The Undeclared War : The Struggle for Control of the World's Film Industry*, London, Harper Collins. Publishers, 1997, 413 p.
- RAYMOND Jean-François de, *L'action culturelle extérieure de la France*, Paris, La Documentation française, 2000, 136 p.
- REGOURD Serge, *L'exception culturelle*, Paris, PUF, 2<sup>ème</sup> édition, 2004, 127 p.
- RICHIERI HANANIA Lilian, *Diversité culturelle et droit international du commerce*, Paris, La Documentation française, 2009, 475 p.
- RIGAUD Jacques, *Rapport au Ministre des affaires étrangères sur les relations culturelles extérieures*, Paris, ministère des Affaires étrangères, 1979, 112 p.
- RIGAUD Jacques, *L'exception culturelle : Culture et pouvoirs sous la Ve République*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1995, 298 p.

- RIGNAUD Jacques, *Rapport au ministre de la Culture : Pour une refondation de la politique culturelle*, Paris, La Documentation française, 1996, 201 p.
- RIGNAUD Jacques, *Les derniers du rêve : Essai sur l'avenir des politiques culturelles*, Paris, Bernard Grasset, 2001, 276 p.
- SAINT-PIERRE Diane, *La politique culturelle du Québec de 1992 : continuité ou changement ?* Québec, Presses de l'Université Laval, 2003, 322 p.
- SALON Albert, *L'action culturelle de la France dans le monde*, Paris, Fernand Nathan, 1983, 159 p.
- SAUVAGEAU Florian (dir.), *Les politiques culturelles à l'épreuve : La culture entre l'État et le marché*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1996, 202 p.
- SINGH Jatinder P., *UNESCO : Creating norms for a complex world*, New York, Routledge, 2011, 176 p.
- SUREL Yves, *L'État et le livre : Les politiques publiques du livre en France (1957-1993)*, Paris, L'Harmattan, 1997, 362 p.
- TARDIF Jean et FARCHY Joëlle, *Les enjeux de la mondialisation culturelle*, Paris, Éditions Hors Commerce, 2006, 365 p.
- TOSCAN DU PLANTIER Daniel, *L'émotion culturelle*, Paris, Flammarion, 1995, 205 p.
- TRUMPBOUR John, *Selling Hollywood to the World, US and European Struggles for Mastery of the Global Film Industry, 1920-1950*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, 400 p.
- ULFF-MOLLER Jens, *Hollywood's Film Wars with France : Film-Trade Diplomacy and the Emergence of the French Film Quota Policy*, Rochester, New York, University of Rochester Press, 2001, 209 p.
- URFALINO Pierre, *L'invention de la politique culturelle*, Paris, La Documentation française, 2004, 427 p.
- VALTER Gérard, *Le régime de l'organisation professionnelle de la cinématographie : Du corporatisme au régime administratif*, Paris, Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 1969, 285 p.
- WARNIER Jean-Pierre, *La mondialisation de la culture*, Paris, La Découverte, 3<sup>ème</sup> édition, 2004, 119 p.
- ZHANG Yingjin, *A Companion to Chinese Cinema*, Oxford, Blackwell Publishing Ltd., 2012, 658 p.

*Articles, chapitres des ouvrages, thèses et mémoires de recherche*

- ACHESON Keith et MAULE Christopher, « Convention on Cultural Diversity », *Journal of Cultural Economics*, 2004, vol. 28, n° 4, pp. 243-256.
- ATKINSON Dave, « De 'l'exception culturelle' à 'la diversité culturelle' : Les relations internationales au cœur d'une bataille planétaire », *Annuaire français des relations internationales*, 2000, vol. 1, pp. 663-675.
- AUGE Etienne, *L'illusion culturelle : Le Monde de Hollywood 1990-2000*, Thèse de doctorat, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2002, 472 p.
- AUGROS Joël, « Les investissements américains dans l'audiovisuel européen », in CRETON Laurent (dir.), *Le cinéma et l'argent*, Paris, Nathan Cinéma, 1999, pp. 153-170.
- AUGROS Joël, « L'emprise des milieux financiers sur Hollywood : un changement de nature dans la période contemporaine ? », in BENGHOZI Pierre-Jean et DELAGE Christian (dir.), *Une histoire économique du cinéma français (1895-1995)*, Paris, L'Harmattan, 1997, pp. 323-340.
- BAER Jean-Michel, « L'exception culturelle. Une règle en quête de contenus », *En temps réel*, Cahier 11, octobre 2003.
- BALASSA Carol, « The impact of the US position in the trade and culture debate », in KONO Toshiyuki et VAN UYTSEL Steven (dir.), *The UNESCO Convention on the Diversity of Cultural Expressions*, Cambridge, Anvers, Intersentia editions, 2012, pp. 71-93.
- BALIO Tino, « A Major Presence in all of the World's Important Markets, the Globalization of Hollywood in the 1990s », in NEALE Steve et SMITH Murray (dir.), *Contemporary Hollywood System*, Routledge, 1998, pp. 58-73.
- BENGHOZI Pierre-Jean, « L'Audiovisuel : Exception culturelle ou Exception Économique ? », in SOJCHER Frédéric (dir.), *Cinéma, audiovisuel, nouveaux médias : la convergence, un enjeu européen ?* Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 15-24.
- BENHAMOU Françoise, « L'exception culturelle. Exploration d'une impasse », *Esprit*, 2004, n° 304, pp. 85-113.
- BENHAMOU Françoise, « Diversité culturelle : un concept trop rassembleur pour être honnête ? », *Mouvements*, 2005, n° 37, janvier-février, pp. 8-14.
- BERNIER Ivan, « La dimension culturelle dans le commerce international : quelques réflexions en marge de l'accord de libre-échange Canada/États-Unis du 2 janvier 1988 », *Annuaire canadien de droit international*, 1987, vol. XXV, pp. 243-262.

- BERNIER Ivan, « L'Accord multilatéral sur l'investissement et la culture : Analyse des positions françaises et canadiennes », *Legipresse*, 1998, n° 152, juin, pp. 61-69.
- BERNIER Ivan, « Les politiques culturelles du Canada et du Québec, l'Organisation mondiale du commerce (OMC) et l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) », in SAUVAGEAU Florian (dir.), *Les politiques culturelles à l'épreuve : La culture entre l'État et le marché*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1996, pp. 13-71.
- BERNIER Ivan, « La négociation de la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles », in LEMIEUX Pierre (dir.), *La diversité culturelle : Protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques*, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 2006, pp. 83-129.
- BURIN DES ROZIERES Laurent, « Du cinéma au multimédia. Une brève histoire de l'exception culturelle », *Les notes de l'IFRI*, n° 5, série transatlantique, 1998, 92 p.
- CANET Raphaël, « De la diversité culturelle dans la société de l'information : opportunité ou diversion ? in GAGNÉ Gilbert (dir.), *La diversité culturelle : Vers une convention internationale effective ?*, Canada, Fides, 2005, pp. 115-135.
- COLLINS Richard, « Locked in a Mortal Embrace : Les politiques audiovisuelles européennes du Royaume-Uni et de la France », *Réseaux*, 1998, n° 87, pp. 137-162.
- COMBY Elsa, *L'Union européenne et la diversité culturelle : l'engagement de la Commission européenne dans les négociations de la Convention pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'UNESCO*, Mémoire de recherche de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2006, 133 p.
- CORNU Marie, « La protection du patrimoine culturel immatériel », in MEZGHANI Nebila et CORNU Marie (dir.), *Intérêt culturel et mondialisation, Les aspects internationaux, Tome II*, Paris, L'Harmattan, 2004, pp. 197-218.
- CRAVENNE Robert, *La promotion du cinéma français à l'étranger*, Thèse de Droit, Université de Toulouse I, 1993, 551 p.
- CRETON Laurent, « Filière cinématographique, secteur télévisuel et industries de la communication : les enjeux de la convergence », in CRETON Laurent (dir.), *Le cinéma à l'épreuve du système télévisuel*, Paris, CNRS Éditions, 2002, pp. 9-41.

- CVJETICANIN Biserka, « Quelles attentes de la mise en œuvre de la Convention de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ? », *Revue des Affaires européennes*, 2006, n° 4, pp. 615-618.
- DAGNAUD Monique, « Grandeurs et misères de la politique de l'exception culturelle », *Politiques et Management Public*, 2003, vol. 21, n° 3, juin, pp. 21-38.
- DAGNAUD Monique, « Exception culturelle : une politique peut en cacher une autre », *Le Débat*, 2005, n° 134, mars-avril, pp. 115-128.
- DEHOUSSE Franklin et ZGAJEWSKI Tania, « L'Europe et la société de l'information », *Studia diplomatica*, 2000, vol. 53, n° 4, pp. 1-109.
- DEPETRIS Frédéric, *L'État et le cinéma en France : Le moment de l'exception culturelle*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2006, 573 p.
- FARCHY Joëlle, « L'exception culturelle, combat d'arrière-garde ? », *Quaderni*, 2004, n° 54, printemps, pp. 67-79.
- FRASER William Matthew, *Télévision sans frontières : Décryptage d'un « grand projet » européen*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 1996, 473 p.
- GAGNÉ Gilbert, « Libéralisation et exception culturelle : le différend canado-américain sur les périodiques », *Études internationales*, 1999, vol. 30, n° 3, septembre, pp. 571-587.
- GAGNÉ Gilbert, « L'intégration nord-américaine et la culture canadienne », in HOBERG George (dir.), *La capacité de choisir : Le Canada dans une nouvelle Amérique du Nord*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2002, pp. 177-202.
- GAGNÉ Gilbert, « Les politiques culturelles au Canada et au Québec », in LABOUZ Marie-Françoise et WISE Mark (dir.), *La diversité culturelle en question(s)*, Bruxelles, Bruylant, 2005, pp. 147-155.
- GAGNÉ Gilbert, « Une Convention internationale sur la diversité culturelle et le dilemme culture-commerce », in GAGNÉ Gilbert (dir.), *La diversité culturelle : vers une convention internationale effective ?* Montréal, Fides, 2005, pp. 37-62.
- GAGNÉ Gilbert, « La diversité culturelle : vers un traité ? », in LABOUZ Marie-Françoise et WISE Mark (dir.), *La diversité culturelle en question(s)*, Bruxelles, Bruylant, 2005, pp. 277-302.
- GAGNÉ Gilbert, « Free Trade and Cultural Policies : Evidence from Three US Agreement », *Journal of World Trade*, 2011, vol. 45, n° 6, pp. 1267-1284.



- GOMERY Douglas, « Qu'est-ce que le modèle hollywoodien et faut-il l'imiter ? », in BENGHOZI Pierre-Jean et DELAGE Christian (dir.), *Une histoire économique du cinéma français (1895-1995)*, Paris, L'Harmattan, 1997, pp. 265-284.
- GRABER Christoph Beat, « The New UNESCO Convention on Cultural Diversity: A Counterbalance to the WTO? », *Journal of International economic law*, 2006, vol.9, n° 3, pp. 553-574.
- HANCOCK David et LANGE André, « Le marché mondial du cinéma et de l'audiovisuel », *Communications et stratégies*, 1992, n° 7, 3<sup>e</sup> trimestre, pp. 127-139.
- HANN Michael, « A clash of cultures ? The UNESCO diversity convention and international trade law », *Journal of International Economic Law*, 2006, vol. 9, n° 3, pp. 515-541.
- HEDIGER Vinzenz, « Le cinéma hollywoodien et la construction d'un public mondialisé : Quelques notes sur l'histoire récente de la distribution de films », in ESQUENAZI Jean-Pierre (dir.), *Cinéma contemporain, état des lieux*, Paris, L'Harmattan, 2004, pp. 43-57.
- ISOMURA Hisanori, « Le Japon et le patrimoine immatériel » in OUVRAGE COLLECTIF, *Le Patrimoine culturel immatériel : Les enjeux, les problématiques, les pratiques*, Paris, Éditions de la Maison des cultures du monde, 2004, pp. 41-50.
- KOLLIPOULOS Alexandros, « La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles », *Annuaire français de droit international*, 2005, vol. 51, pp. 487-511.
- LACHAPELLE Guy et MALTAIS Bruno, « Diversité culturelle et stratégies subé-tatiques : Le cas du Québec », *Revue internationale de Politique Comparée*, 2005, vol. 12, n° 2, pp. 143-159.
- LEE Jung-Woo, *Analyse comparée des politiques cinématographiques françaises et coréennes : Étude de la formation et de la cristallisation de l'exception culturelle en France et en Corée*, Thèse de science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2003, 330 p.
- LITTOZ-MONNET Annabelle, « European Cultural Policy : A French Creation? », *French Politics*, 2003, vol. 1, n° 3, pp. 255-278.
- LOISEN Jan et DE VILLE Ferdi, « The EU-Korea Protocol on Cultural Cooperation: Toward Cultural Diversity or Cultural Deficit? », *International Journal of Communication*, 2011, vol. 5, pp. 254-271.
- MARTIN Éric, « Le projet de Convention internationale sur la diversité culturelle comme réponse au marché mondial de la culture », *Études internationales*, 2005, vol. 36, n° 2, juin, pp. 201-217.

- MATTELART Armand, « Bataille à l'Unesco sur la diversité culturelle », *Le Monde diplomatique*, octobre 2005, pp. 26-27.
- MILZA Pierre, « Culture et relations internationales », *Relations internationales*, 1980, n° 24, hiver, pp. 361-379.
- MULCHAY Kevin V., « Cultural Imperialism and Cultural Sovereignty : US-Canadian Cultural Relations », *The American Review of Canadian Studies*, 2000, vol. 30, n° 2, summer, pp. 181-206.
- MUSITELLI Jean, « L'invention de la diversité culturelle », *Annuaire français de droit international*, 2005, vol. 51, pp. 512-523.
- MUSITELLI Jean, « La Convention sur la diversité culturelle : anatomie d'un succès diplomatique », *Revue internationale et stratégique*, 2006, vol. 2, n° 62, pp. 11-22.
- MUSITELLI Jean, « Les travaux préparatoires », in *Actes de la journée d'études sur La convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle*, 23 juin 2006, Aix-en-Provence, CERIC.
- MUSITELLI Jean, « Les États-Unis et la diversité culturelle : histoire d'un rendez-vous manqué », *Politique Américaine*, 2006, n° 5, été-automne, pp. 73-87.
- NEUWIRTH Rostam J., « The 'Culture and Trade Debate' Continues : The UNESCO Convention in Light of the WTO Reports in *China-Publications and Audiovisual Products : Between Amnesia or Déjà Vu?* », *Journal of World Trade*, 2010, vol. 44, n° 6, pp. 1333-1356.
- NYE Joseph S. et OWENS William A., « America's Information Edge », *Foreign Affairs*, 1996, vol. 75, n° 2, March/April, pp. 20-36.
- PARIS Thomas, « De la numérisation à la convergence : le défi réglementaire », *Réseaux*, 2006, n° 139, pp. 49-73
- PAUWELS Caroline et LOISEN Jan, « The WTO and the Audiovisual Sector : Economic Free Trade vs. Cultural Horse Trading? », *European Journal of Communication*, 2003, vol. 18, n° 3, September, pp. 291-314.
- PISAR Leah, *L'exception culturelle, un défi français : l'interprétation d'un discours de politique étrangère*, Mémoire de recherche de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 1995, 107 p.
- PIVASSET Jean, *Essai sur la signification politique du cinéma : L'exemple français depuis la libération*, Thèse de Science politique, Université d'Aix-Marseille, 1969, 820 p.

- POLO Jean-François, *La Commission européenne : Un espace de compromis. Le cas de la politique audiovisuelle européenne*, Thèse de Science politique, Institut d'études politiques d'Aix-en Provence, 2000, 487 p.
- POLO Jean-François, « La naissance d'une direction audiovisuelle à la Commission : La consécration de l'exception culturelle », *Politique européenne*, 2003, n° 11, automne, pp. 9-30.
- POLO Jean-François, « L'Union européenne dans les négociations internationales sur l'audiovisuel : une exception culturelle construite par l'action collective », in HELLY Damien et PETITEVILLE Franck (dir.), *L'Union européenne, acteur international*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 239-252.
- PONGY Mireille, « Entre modèles nationaux et eurogroupes d'intérêts professionnels : l'action de l'Union dans la culture », *Cultures et conflits*, 1998, n° 28, pp. 125-145.
- PORTES Jacques, « Les origines de la légende noire des accords Blum-Byrnes sur le cinéma », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1986, tome XXXVIII, avril-juin, pp. 314-329.
- RABINOVITCH Victor, « The Social and Economic Rationales for Canada's Domestic Cultural Policies », in BROWNE Dennis (dir.), *The Culture/Trade Quandary : Canada's Policy Options*, Ottawa, Centre de droit et de politique commerciale, 1998, pp. 25-47.
- RALITE Jack, « Mal nommer les choses, c'est ajouter au malheur du monde », in DE BERNARD François (dir.), *Europe, Diversité culturelle et Mondialisations : Actes I de l'Université des Mondialisations du GERM*, Paris, L'Harmattan, 2005, pp. 25-33.
- REGOURD Serge, « L'audiovisuel et le GATT : pour un questionnement juridique de l'exception culturelle », *Legipresse*, 1993, n° 106, novembre, pp. 101-110.
- REGOURD Serge, « De l'exception à la diversité culturelle... La rigueur juridique sacrifiée aux considérations politiques et communicationnelles », in LABOUZ Marie-Françoise et WISE Mark (dir.), *La diversité culturelle en question(s)*, Bruxelles, Bruylant, 2005, pp. 261-263.
- REGOURD Serge, « Le paradigme européen de la diversité culturelle à l'aune de la Convention UNESCO », *Revue des Affaires européennes*, 2006, n° 4, pp. 607-613.
- ROCHE François, « Que reste-t-il de l'exception culturelle après Seattle ? », *Regards sur l'actualité*, 2000, n° 258, février, pp. 13-26.

- ROY Martin, « Audiovisual Services in the Doha Round : 'Dialogue de sourds', the Sequel ? », *Journal of World Investment & Trade*, 2005, vol. 6, n° 6, pp. 923-952.
- SCHWARTZ Ivo, « Problèmes et possibilités d'une politique européenne de l'audiovisuel », *Documents*, 1989, n° 3, pp. 83-94.
- SIROËN Jean-Marc, « Le cinéma, une industrie ancienne de la nouvelle économie », *Revue d'économie industrielle*, 2000, n° 91, 1<sup>er</sup> trimestre, pp. 93-118.
- THIEC Yvon, « La Convergence aux yeux de la Commission européenne », in SOJCHER Frédéric, PETEN Soun-Mi et THIEC Yvon (dir.), *Cinéma, audiovisuel, nouveaux médias : La convergence : un enjeu européen ?*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 25-40.
- THIEC Yvon, « Les relations entre les États-Unis et l'Union européenne en matière de politique audiovisuelle », in SOJCHER Frédéric et BENGHOZI Pierre-Jean (dir.), *Quel modèle audiovisuel européen ?* Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 119-131.
- TORNATORE Jean-Louis, « Du patrimoine ethnologique au patrimoine culturel immatériel : suivre la voie politique de l'immatérialité culturelle », in BORTOLOTTI Chiara, *Le patrimoine culturel immatériel, enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2011, pp. 213-223.
- TRUMPBOUR John, « Hollywood and the World : Export or Die », in MACDONALD Paul et WASKO Janet (dir.), *The contemporary film industry*, Oxford, Blackwell Publishing, 2008, pp. 209-219.
- VASLET Olivier, *Le système de défense d'intérêts des organisations professionnelles patronales du cinéma français sous la cinquième République*, Thèse de doctorat en études cinématographiques, Université de Toulouse II, 2002, 609 p.
- VEDEL Thierry, « Les politiques des autoroutes de l'information en Europe : convergences et écologies de jeux », *Politique et management public*, 1997, vol. 15, n° 1, mars, pp. 195-214.
- VEDEL Thierry, « Peut-on gouverner les nouvelles techniques de communication ? Les États dans les villages planétaires », *Revue Internationale de Politique Comparée*, 1999, vol. 6, n° 3, pp. 653-674.
- VENNE Michel, « Contre une francophonie soumise à la France », *Limes*, 1997, n° 4, pp. 31-39.
- VERNIER Jean-Marc, « La boîte à outils de la politique cinématographique », *Quaderni*, 2004, n° 54, printemps, pp. 65-66.

- VERNIER Jean-Marc, « L'État français à la recherche d'une politique culturelle du cinéma : de son invention à sa dissolution gestionnaire », *Quaderni*, 2004, n° 54, printemps, pp. 95-108.
- VITKINE Antoine, *La mobilisation des professionnels français du cinéma en faveur de l'exception culturelle dans les négociations commerciales internationales, et son rapport à l'État*, Mémoire de recherche de Science politique, Institut d'études politiques de Paris, 2000, 102 p.
- VLASSIS Antonios, « L'accord commercial anti-contrefaçon : l'enjeu de la protection des droits de propriété intellectuelle au cœur de la compétition mondiale », *INA Global, la revue des industries créatives et des médias (revue électronique)*, 2010, Paris, Institut national de l'audiovisuel, septembre, 13 p.
- VLASSIS Antonios, « La mise en œuvre de la Convention sur la diversité des expressions culturelles : portée et enjeux de l'interface entre le commerce et la culture », *Études internationales*, 2011, vol. XLII, n° 4, pp. 493-501.
- VLASSIS Antonios, « Ouverture des marchés cinématographiques et remise en cause de la diversité culturelle », *Revue française de Géoeconomie*, 2012, n° 68, pp. 97-108.
- VLASSIS Antonios, « L'UNESCO face à l'enjeu 'commerce-culture' : quelle action politique pour une organisation internationale ? », *Politique et sociétés*, 2013, vol. 32, n° 3, pp. 81-101.
- VLASSIS Antonios, « Culture development and technical and financial assistance on the basis of the Convention », in RICHIERI HANANIA Lilian (dir.), *Cultural diversity in international law : Effectiveness and normativity of the 2005 Convention on Diversity of Cultural Expressions*, New York, London, Routledge, 2014, pp. 167-180.
- VLASSIS Antonios, « Le numérique, nouvelle frontière de la gouvernance mondiale des industries culturelles ? », *Revue de la Faculté de droit de l'Université de Liège*, 2014, vol. 59, n° 2, pp. 283-300.
- VLASSIS Antonios et RICHIERI HANANIA Lilian, « Effects of the Convention on trade negotiations » in RICHIERI HANANIA Lilian (dir.), *Cultural diversity in international law : Effectiveness and normativity of the 2005 Convention on Diversity of Cultural Expressions*, New York, London, Routledge, 2014, pp. 25-39.
- WAREGNE Jean-Marie, « Le GATT et l'audiovisuel », *Courrier hebdomadaire de CRISP*, 1994, n° 1449-1450, pp. 72.

WYSZOMIRSKI Margaret J., « Background on Cultural Policies and Programs in the U.S. », in ZEMANS Joyce et KLEINGARTNER Archie (dir.), *Comparing Cultural Policy : A study of Japan & the United States*, California, Altamira Press, 1999, pp. 113-201.

## Rapports, documents de travail et textes institutionnels

- 1<sup>ères</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Les rencontres cinématographiques de Beaune*, Paris, FEMIS, ARP, 1992.
- 2<sup>es</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Sunlight ou Lumière : le cinéma européen*, Paris, Lieu commun, 1993.
- 3<sup>es</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Et le cinéma va*, Paris, Lieu commun, 1994.
- 4<sup>es</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Vive le cinéma*, Paris, Austral, 1995.
- 5<sup>es</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Quel cinéma pour demain ?* Paris, Dixit, 1995.
- 6<sup>es</sup> RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE BEAUNE-ARP, *Les nouvelles technologies, De la création à la diffusion cinématographique*, Paris, ARP, 1996.
- AGENCE INTERGOUVERNEMENTALE DE LA FRANCOPHONIE, *III<sup>e</sup> Conférence ministérielle de la Francophonie sur la Culture, Déclaration et Plan d'action*, Cotonou, Benin, 14-15 juin 2001.
- AGENCE INTERGOUVERNEMENTALE DE LA FRANCOPHONIE, *Cadre stratégique décennal de la Francophonie, X<sup>e</sup> Conférence des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage*, Ouagadougou, Burkina Faso, novembre 2004.
- ATKINSON Dave, *Le droit des États et des gouvernements de soutenir la culture à la lumière de l'évolution du cadre normatif du commerce international : vers un instrument international ?* Document de travail réalisé à la demande du ministère de la Culture et des Communications du Québec, mai 2001.
- BERNIER Ivan, *Mondialisation de l'économie et diversité culturelle : les enjeux pour le Québec*, Document de réflexion réalisé à la demande de la Commission de la culture de l'Assemblée nationale du Québec, 2000.
- BERNIER Ivan, *Opportunité de l'élaboration d'un instrument normatif international concernant la diversité culturelle*, Étude réalisée à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, août 2003.

- BERNIER Ivan, *Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité culturelle*, Étude réalisée à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 2004.
- BERNIER Ivan, *Les accords de libre-échange conclus récemment par les États-Unis en tant qu'exemple de leur nouvelle stratégie relativement au secteur audiovisuel*, Conférence des Coalitions pour la diversité culturelle, 2004.
- BERNIER Ivan, *Un aspect important de la mise en œuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles : Le Fonds international pour la diversité culturelle*, Étude réalisée à la demande du ministère de Culture et de Communication du Québec, avril 2007.
- BERNIER Ivan, *La Convention sur la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO : Un instrument culturel au carrefour de droit et de la politique*, Étude réalisée à la demande du ministère de Culture et de Communication du Québec, mai 2008.
- BERNIER Ivan, *Les relations entre la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et les autres instruments internationaux : L'émergence d'un nouvel équilibre dans l'interface entre le commerce et la culture*, Étude réalisée à la demande du ministère de Culture et de Communication du Québec, juillet 2009.
- BERNIER Ivan et ATKINSON Dave, *Commerce international et diversité culturelle : La recherche d'un difficile équilibre*, Centre canadien pour le développement de la politique étrangère, automne 2000.
- BERNIER Ivan et RUIZ FABRI Hélène, *Évaluation de la faisabilité juridique d'un instrument international sur la diversité culturelle*, Groupe de travail franco-québécois sur la diversité culturelle, deuxième trimestre 2002.
- BERNIER Ivan et RUIZ FABRI Hélène, *La mise en œuvre et le suivi de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles : Perspectives d'action*, Étude réalisée à la demande du ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2006.
- COALITION FRANÇAISE POUR LA DIVERSITE CULTURELLE, *Rapport d'activité*, Paris, 31 décembre 2005.
- COALITION FRANÇAISE POUR LA DIVERSITE CULTURELLE, *Remise en cause des quotas écrans en Corée*, Communiqué de presse, 31 janvier 2006.
- COALITION FRANÇAISE POUR LA DIVERSITE CULTURELLE, *Mobilisation à Cannes autour de la mise en cause des quotas écrans en Corée*, Communiqué de presse, 15 mai 2006.

- COMMISSION FRANÇAISE POUR L'UNESCO, *La Conférence mondiale sur les politiques culturelles – préparation, bilan, documents*, Bulletin d'information, Paris, 1982.
- COMMISSION MONDIALE DE LA CULTURE ET DU DEVELOPPEMENT, *Notre diversité créatrice*, Paris, UNESCO, 1995.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Télévision sans frontières. Livre vert sur l'établissement du marché commun de la radiodiffusion, notamment par satellite et par câble*, communication de la Commission européenne au Conseil européen, COM(84) 300 final, 14/06/1984.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Rapport sur l'Europe et la société de l'information planétaire*, Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés européennes, 1994.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Livre vert sur la convergence des secteurs des télécommunications, des médias et des technologies de l'information et les implications pour la réglementation*, COM (97) 623, Bruxelles, 3/12/1997.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Rapport du Livre Vert sur la Convergence des secteurs des télécommunications, des médias et des technologies de l'information*, COM (1999)108, Bruxelles, 28/06/1999.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Vers un instrument international sur la diversité culturelle*, Communication de la Commission européenne au Conseil et au Parlement européen, COM(2003) 520 final, Bruxelles, 27/8/2003.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Recommandation de la Commission au Conseil en vue d'autoriser la Commission à participer, au nom de la Communauté, aux négociations à l'UNESCO sur la convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques*, SEC(2004) 1062 final, Bruxelles, 1/9/2004.
- COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, *Communication de la Commission au Parlement européen, au Conseil, au Comité économique et social européen et au Comité des Régions relative à un agenda européen de la culture à l'ère de la mondialisation*, COM(2007) 242 final, Bruxelles, 10/05/2007.
- COMMUNICATION DE LA FRANCE, *Pour une nouvelle stratégie culturelle extérieure de l'Union européenne*, Paris, décembre 2009.
- DEBLOCK Christian, GAGNÉ Gilbert et CÔTÉ René, *Les récents accords de libre-échange conclus par les États-Unis : Une menace à la diversité culturelle*, Rapport réalisé à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Fran-



- cophonie, Montréal, Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM), 2004.
- DEBLOCK Christian et GAGNÉ Gilbert, *Synthèse des arguments et des stratégies des États-Unis à l'encontre du projet de Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles* », Rapport réalisé à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, Montréal, Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM), septembre 2005.
- D'ALMEIDA Francisco, ALLEMAN Marie Lise, MIEGE Bernard et WALLON Dominique, *Les industries culturelles des pays du sud : enjeux de l'adoption de la Convention internationale sur la Diversité culturelle*, Rapport réalisé à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, août 2004.
- EUROPEAN COMMISSION, *Follow-Up Argumentaire on the Cooperation Protocol in Future EU Trade Agreements*, Bruxelles, 2008
- GATT, *Nouvelles de l'Uruguay Round, Cycle des négociations commerciales multilatérales*, NUR 063, 31 août 1993.
- GRUPE CANADIEN DE CONSULTATIONS SECTORIELLES SUR LE COMMERCE EXTERIEUR, *Accord international sur la diversité culturelle, Modèle pour discussion*, Ottawa, septembre 2002.
- HOGUET Patrick, *Les enjeux de la négociation du GATT*, Rapport d'information parlementaire n° 679, Tome II, Paris, Assemblée nationale, novembre 1993.
- LALUMIERE Catherine et LANDAU Jean-Pierre, *Rapport sur l'Accord Multilatéral sur l'investissement (AMI), rapport intérimaire*, Paris, septembre 1998.
- MPAA, *Theatrical Market Statistics*, Washington, 2006-2012.
- MPAA, *The Economic Contribution of the Motion Picture & Television Industry to the United States*, Washington, 2011.
- OCDE, *Accord multilatéral sur l'investissement*, Rapport conjoint du CMIT et du CIME, mai 1995.
- OEA (Observatoire européen de l'audiovisuel), *FOCUS, World Film Market Trends*, Strasbourg, 1998-2011.
- OMC, *Communication des États-Unis, Services audiovisuels et services connexes, S/CSS/W/21*, Genève, 18 décembre 2000.
- OMC, *Communication, Hong-Kong, États-Unis, Japon, Mexique et Taiwan auprès de l'OMC à propos des engagements dans le domaine audiovisuel, (05-2836)*, Genève, 30 juin 2005.

- RIPC, *Réponses internationales aux enjeux liés à la diversité culturelle*, Rapport réalisé à la demande de la 3<sup>ème</sup> réunion du RIPC en Grèce, 27-28 septembre 2000.
- RIPC, *Options et problèmes du fond quant à la mise en œuvre d'un instrument : Dépositaire, mécanisme et stratégie*, Rapport réalisé à la demande des ministres de la 5<sup>ème</sup> réunion du RIPC en Afrique du Sud, 14-16 octobre 2002.
- RIPC, *Options et questions liées à la mise en œuvre d'un instrument : dépositaire, mécanisme et stratégie*, Document préparé par les spécialistes de l'équipe chargée des recherches (ESR-G) sur les questions de gouvernance relatives à un instrument international sur la diversité culturelle, juillet 2002.
- RIPC, *Projet de Convention internationale sur la diversité culturelle*, juillet 2003, Rapport réalisé à la demande des ministres de la 6<sup>ème</sup> réunion du RIPC en Croatie, 16-18 octobre 2003.
- RUIZ FABRI Hélène, *Analyse et commentaire critique de l'avant-projet de convention*, Rapport réalisé à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, août 2004.
- RUIZ FABRI Hélène, *Le projet de convention internationale sur la diversité culturelle*, Rapport réalisé à la demande de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 29 mars 2004.
- UNESCO, *Déclaration des principes de la coopération culturelle internationale*, Paris, UNESCO, 1968.
- UNESCO, *Réflexions préalables sur les politiques culturelles*, Paris, UNESCO, 1969.
- UNESCO, *Les droits culturels en tant que droits de l'homme*, Paris, UNESCO, 1970.
- UNESCO, *Rapport final : Conférence intergouvernementale sur les aspects institutionnels, administratifs et financiers des politiques culturelles*, Venise, UNESCO, 24 août-2 septembre 1970.
- UNESCO, *Plan à moyen terme 1984-1989*, Paris, UNESCO, 1983.
- UNESCO, *Rapport du Directeur général 1981-1983*, Paris, UNESCO, 1984.
- UNESCO, *Unesco à la veille de son quarantième anniversaire*, Paris, UNESCO, 1985.
- UNESCO, *Guide pratique de la Décennie mondiale du développement culturel : 1988-1997*, Paris, UNESCO, 1987.
- UNESCO, *Rapport du Directeur général sur l'activité de l'Organisation en 1992-1993*, 28 C/3, Paris, UNESCO, 1994.
- UNESCO, *Rapport du Directeur général sur l'activité de l'Organisation en 1994-1995*, 29 C/3, Paris, UNESCO, 1996.

- UNESCO, *Rapport final : Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles pour le développement*, CLT-98/Conf.210/5, Paris, 31 août 1998.
- UNESCO, *Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle*, Paris, UNESCO, 2 novembre 2001.
- UNESCO, *Étude préliminaire sur les aspects techniques et juridiques relatifs à l'opportunité d'un instrument normatif sur la diversité culturelle*, Paris, UNESCO, 12 mars 2003.
- UNESCO, *Opportunité de l'élaboration d'un instrument normatif international concernant la diversité culturelle, Projet de Résolution présenté par les États-Unis d'Amérique*, 32 C/COM.IV/DR.5\*(COM.IV), Paris, UNESCO, 9 octobre 2003.
- UNESCO, *Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques*, CLT/CPD/2004/CONF.201/2, Paris, UNESCO, juillet 2004.
- UNESCO, *Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques : Présentation des commentaires et amendements, Partie I : Commentaires généraux des États membres*, CLT/CPD/2004/CONF.607/1, Paris, UNESCO, décembre 2004.
- UNESCO, *Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques : Présentation des commentaires et amendements, Partie II : Commentaires spécifiques des États membres*, CLT/CPD/2004/CONF.607/1, Paris, UNESCO, décembre 2004.
- UNESCO, *Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques : Présentation des commentaires et amendements, Partie III : Propositions d'amendements des États membres*, CLT/CPD/2004/CONF.607/1, Paris, UNESCO, décembre 2004.
- UNESCO, *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*, CLT-2005/CONVENTION DIVERSITE-CULT REV., Paris, UNESCO, 20 octobre 2005.
- UNESCO, *L'UNESCO et la question de la diversité culturelle, 1946-2007 : Bilan et stratégies*, Paris, UNESCO, 2007.
- UNESCO, *Stratégie à moyen terme, 2008-2013*, 34 C/4, Paris, UNESCO, 2008.
- UNESCO, *Conférence des Parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, Deuxième session, Résolutions*, CE/09/2. CP/210/Res., Paris, UNESCO, 17 juin 2009.
- UNESCO, *Rapport mondial de l'UNESCO, Investir dans la diversité culturelle et le dialogue interculturel*, Paris, UNESCO, 2010.

UNESCO, *Conférence des Parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, Troisième session, Résolutions*, CE/11/3. CP/2011/Res., Paris, UNESCO, 16 juin 2011.

UNESCO, *Comité intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, Point 4 de l'ordre du jour provisoire : Résumé analytique stratégique et orienté vers l'action des rapports périodiques quadriennaux*, CE/12/6. IGC/4, Paris, UNESCO, 9 novembre 2012.

UNIFRANCE, *Le marché cinématographique chinois et la situation du cinéma français*, Paris, 6 avril 2009.

## **Presse**

Le Monde ; Libération ; Le Figaro ; Les Échos ; Le Devoir ; La Tribune ; Express ; Le Quotidien de Paris ; Le Nouvel Observateur ; La Presse ; The Financial Times ; The New York Times.

## **Entretiens**

Mme Monique DAGNAUD, Ancien membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel de 1991 à 1999, chargée de recherche à l'EHESS (École des Hautes Études des Sciences Sociales), Paris, 25 mars 2006.

Mme Françoise BENHAMOU, Professeure à l'université de Rouen, Domaines de recherche : Économie de la culture et des médias, Paris, 27 avril 2006.

M. Emmanuel COCQ, Maître des Conférences, Sciences Po Paris, chargé de la coordination horizontale MEDIA International, Paris, 28 avril 2006.

M. Pierre-Jean BENGHOZI, Directeur de recherche CNRS, directeur du Pôle de Recherche en Économie et Gestion de l'École Polytechnique, membre du Comité scientifique de PlanetAgora, Paris, 22 mai 2006.

M. Jean TARDIF, Délégué général de l'association internationale, PlanetAgora-Forum permanent pour le pluralisme culturel, Paris, 23 mai 2006.

Mme Dominique PIOT MORIN, Chargée de mission, Département des Affaires internationales, ministère français de la Culture et de la Communication, Paris, 06 juin 2006.

Mme Debora ABRAMOWITZ, Directrice des affaires internationales de la SADC, coordinatrice de la Coalition française pour la diversité culturelle, Paris, 6 juin 2006.

Mme Cécile DESPRINGRE, Membre du Comité de suivi des Coalitions pour la diversité culturelle, Paris, 6 juin 2006.

Mme Hélène RUIZ FABRI, Professeure à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne, juriste-experte française sur la question de la diversité culturelle, Paris, 29 juin 2006.

M. Yvon THIEC, Délégué général d'Eurocinéma, membre du Réseau international pour la diversité culturelle, Paris, 23 septembre 2006.

M. Patrick MESSERLIN, Professeur des universités en économie, Sciences Po Paris, responsable de la spécialité : Économie des relations internationales, Paris, 11 octobre 2006.

M. Aymeric DUCROCQ, Conseiller économique, ministère français de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, Direction des Relations Économiques Extérieures, Paris, 18 octobre 2006.

M. Henri JOHANET, Adjoint au Chef du Bureau, Services, Investissements et Propriété intellectuelle, ministère français de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, Paris, 18 octobre 2006.

M. Remi SAGNA, Chef de la division : Langue Française, Diversité culturelle et linguistique, Organisation internationale de la Francophonie, Paris, 06 décembre 2006.

Mme Katerina STENOUE, Directrice de division des politiques culturelles et du dialogue interculturel, UNESCO, Paris, 11 décembre 2006.

M. Xavier MERLIN, Directeur du Département des Affaires internationales, Centre national de la Cinématographie (CNC), Paris, 12 décembre 2006.

M. Laurent VIGIER, Chargé du dossier de la diversité culturelle, cabinet de Jacques Chirac, Paris, 15 décembre 2006.

Mme Martine COQUET, Chef du Bureau des affaires juridiques et multilatérales, Direction de l'audiovisuel extérieur, ministère français des Affaires Étrangères, Paris, 3 avril 2007.

M. Bernard MIYET, Ancien ambassadeur itinérant chargé des négociations du GATT relatives à l'exception culturelle, vice-président de la Coalition française pour la diversité culturelle, Paris, 4 avril 2007.

M. Luc BERGERON, Ancien directeur général des politiques et des organisations internationales au sein du ministère canadien des relations internationales, conseiller et chargé de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique au cabinet du Secrétaire général de l'OIF, Paris, 4 avril 2007.

M. Jean MUSITELLI, Ancien ambassadeur de France auprès de l'UNESCO (1997-2002), membre du groupe d'experts internationaux pour préparer l'avant-projet de Convention sur la diversité culturelle, Paris, 5 avril 2007.

M. Michel GAUTHERIN, Délégué du Syndicat des artistes français, trésorier de la Coalition française pour la Diversité culturelle, Paris, 12 avril 2007.

Mme Florence Jean-Blanc RISLER, Direction des Relations économiques extérieures, ministère français des Finances, 12 juin 2007 (par téléphone).

Mme Élisabeth Flury HERARD, Ancienne conseillère technique au sein du Cabinet de Jacques Toubon lors des négociations du GATT, Paris, 28 juin 2007.

M. Jean GUEGINOU, Ancien ambassadeur de France auprès de l'UNESCO (2002-2006), Paris, 28 août 2007.

M. Dave ATKINSON, Coordonnateur gouvernemental, responsable du Secrétariat à la diversité culturelle, ministère québécois de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, 10 octobre 2007.

M. Ivan BERNIER, Professeur du Droit international, Université Laval, Québec, membre du groupe d'experts internationaux pour préparer l'avant-projet de Convention sur la diversité culturelle, Québec, 10 octobre 2007.

Mme Mireille GAGNÉ, Ancienne directrice générale du Réseau international pour la diversité culturelle, Montréal, 16 octobre 2007,

M. Jim MCKEE, Directeur général de la Coalition canadienne pour la diversité culturelle, Montréal, 1 novembre 2007.

Mme Louise BEAUDOIN, Ancienne ministre des Relations Internationales, Gouvernement du Québec, Montréal, 07 novembre 2007.

Mme Cécile DUVELLE, Conseillère au cabinet du Directeur général de l'UNESCO, Paris, 14 mars 2008.

M. Pascal ROGARD, Président de la Coalition française pour la diversité culturelle, Paris, 17 mars 2008.

M. Frédéric BOUILLEUX, Directeur, Direction de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique, OIF, Paris, 17 juin 2008.

M. Xavier TROUSSARD, Chef d'unité, Commission européenne, Direction générale EAC (Éducation et culture), Paris, 18 juin 2008.

M. René DELUC, Conseiller du Secrétaire général de l'OIF, Paris, 29 juin 2008.

Mme Valérie PANIS, Chargé de programme, Commission européenne, Direction générale EAC (Éducation et Culture), 1<sup>er</sup> juillet 2008 (par téléphone).

Mme Laurence MAYER-ROBITAILLE, Experte, Section de la diversité des expressions culturelles et des industries créatives, UNESCO, Paris, 3 juillet 2008.

Mme Petya TOTCHAROVA, Juriste principale, Section de la diversité des expressions culturelles et des industries créatives, UNESCO, Paris, 3 juillet 2008.

M. Franco CONZATO, Délégué permanent adjoint, délégation permanente de la Commission européenne auprès de l'UNESCO, Paris, 8 juillet 2008.

Mme Catherine LALUMIERE, Juriste, chargée du Groupe franco-québécois sur la diversité culturelle, Paris, 27 novembre 2008.